

Календарно-тематическое планирование

Литература

5 класс

на 2024-2025 учебный год

(приказ №316 от «29» августа 2024 г.)

5 А

Гречаниченко М.В.

класс/литера

ФИО педагога

подпись

Количество часов всего 102, в неделю _3_.

Контрольные работы – _2_

Развитие речи – 8

Внеклассное чтение – 7

АКР - _____

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля	ЭОР	Дата проведения	
					план	факт
1	Развитие речи. Книга в жизни человека	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a	3.09	3.09
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1		Библиотека ЦОК http	5.09	5.09

				s://m.edsoo.ru/8a195838		
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1		Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8a195946	6.09	6.09
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e	10.09	10.09
5	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02	12.09	12.09
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a	13.09	13.09
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28	17.09	17.09
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1		Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8a196062	19.09	
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1		Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8a196170	20.09	
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c	24.09	
11	Поэзия волшебной сказки	1		Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8a196418	26.09	
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a	27.09	
13	Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a	1.10	
14	Роды и жанры литературы и их основные	1		Библиотека ЦОК	3.10	

	признаки			https://m.edsoo.ru/8a19685a		
15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e	4.10	
16	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc	8.10	
17	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни. «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Ворона и Лисица»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa	10.10	
18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6	11.10	
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee	15.10	
20	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc	17.10	
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта. «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a	18.10	
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8a197354	22.10	
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4	24.10	
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8a197610	25.10	
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8a197610	5.11	

				s://m.edsoo.ru/8a197728		
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8a197840	7.11	
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8a197bb0	8.11	
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a	12.11	
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58	14.11	
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2	15.11	
31	Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8a198128	19.11	
32	Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8a198268	21.11	
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8a198754	22.11	
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8a198876	26.11	
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e	28.11	

36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba	29.11	
37	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36	3.12	
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1			5.12	
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8a198380	6.12	
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8a198498	10.12	
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce	12.12	
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8a198d80	13.12	
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8a199028	17.12	
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2	19.12	
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a	20.12	
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8a199258	24.12	
47	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ	1			26.12	

	«Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению					
48	Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь	1	К/Р	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8a199366	27.12	
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e	9.01	
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa	10.01	
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8a199820	14.01	
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2	16.01	
53	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина»,			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8a199b04	17.01	

	«Родная деревня»					
54	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30	21.01	
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказ. «Лошадиная фамилия», «Хирургия». Тематический обзор			Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8a199d48	23.01	
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60	24.01	
57	М. М. Зощенко. «Галоша», «Ёлка», «Золотые слова». Тема, идея, сюжет	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc29050	28.01	
58	М. М. Зощенко. «Галоша», «Ёлка», «Золотые слова. Образы главных героев в рассказах писателя.	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc29154	30.01	
59	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1			31.01	
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a	4.02	
61	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2	6.02	
62	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc26918	7.02	

63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c	11.02	
64	Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1			13.02	
65	А. П. Платонов. Рассказы «Корова», «Никита» и Тема, идея, проблематика	1			14.02	
66	А. П. Платонов. Рассказы «Корова», «Никита» и др. Система образов	1			18.02	
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc28452	20.02	
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc28574	21.02	
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др. Проблема героизма	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc27b60	25.02	
70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста» .: дети и взрослые в условиях военного времени	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82	27.02	
71	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4	28.02	
72	В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1			4.03	

73	Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идейно-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98	6.03	
74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc28146	7.03	
75	Произведения отечественных писателей XIX– XXI веков на тему детства. произведения В.Г.Короленко, В.П.Катаева, В.К.Железникова, Обзор произведений. Специфика темы	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc27926	11.03	
76	Произведения отечественных писателей XIX– XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48	13.03	
77	Произведения отечественных писателей XIX– XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1			14.03	
78	Произведения отечественных писателей XIX– XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1			18.03	
79	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства	1			20.03	
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится» (главы по выбору). Тематика произведений	1			21.03	
81	Произведения приключенческого жанра	1			1.04	

	отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева					
82	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1			3.04	
83	Литература народов России. Стихотворения Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8	4.04	
84	Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1			8.04	
85	Х. К. Андерсен. Сказки «Снежная королева». Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc28b32	10.04	
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36	11.04	
87	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1			15.04	
88	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1			17.04	
89	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Герои и мотивы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52	18.04	
90	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы). Стиль и язык, художественные	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a	22.04	

	приемы					
91	Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c	24.04	
92	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Р. Брэдбери. Рассказы. «Каникулы», «Звук бегущих ног». Обзор по теме	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6	25.04	
93	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Р. Брэдбери. Рассказы. «Каникулы», «Звук бегущих ног». Тема, идея, проблематика	1			29.04	
94	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1			2.05	
95	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1			6.05	
96	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1	К/Р	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2	8.05	
97	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон.«Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108	13.05	
98	Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1			15.05	
99	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1			16.05	

100	Зарубежная проза о животных. Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык». Тематика, проблематика произведения	1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc26d78	20.05	
10	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a	22.05	
102	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			23.05	

**Календарно-тематическое планирование
Литература
5 класс
на 2024-2025 учебный год
(приказ №316 от «29» августа 2024 г.)**

5Б

класс/литера

Моисеева О.Г.

ФИО педагога

подпись

Количество часов всего – 102; в неделю - 3

Контрольные работы – 2

Уроки развития речи – 8

Уроки внеклассного чтения – 7

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Планируемая дата изучения	Фактическая дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	<i>Развитие речи. Книга в жизни человека</i>	1			04.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1			05.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1			06.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1			11.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e
5	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1			12.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02
6	Фольклор. Малые жанры:	1			13.09		Библиотека ЦОК

	пословицы, поговорки, загадки						https://m.edsoo.ru/8a195d1a
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1			18.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1			19.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1			20.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1			25.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c
11	Поэзия волшебной сказки	1			26.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1			27.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
13	Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1			02.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a

14	Роды и жанры литературы и их основные признаки	1			03.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a
15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1			04.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e
16	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1			09.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc
17	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	1			10.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa
18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1			11.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1			16.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee
20	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1			17.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc

21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.	1			18.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1			23.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1			24.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1			25.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1			06.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1			07.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения,	1			08.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0

	образ рассказчика						
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1			13.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1			14.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1			15.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2
31	Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"	1			20.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128
32	Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1			21.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1			22.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика	1			27.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876

	произведения						
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1			28.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1			29.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba
37	<i>Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима</i>	1			04.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1			05.12		
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы	1			06.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1			11.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1			12.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-	1			13.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80

	быль, тема, идея						
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1			18.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1			19.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1			20.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1			25.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258
47	<i>Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению</i>	1			26.12		
48	Итоговая контрольная работа «Русская классика»	1	1		27.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь",	1			09.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e

	"Вечер", "Еще весны душистой нега..."						
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1			10.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1			15.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аukat...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»	1			16.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2
53	Стихотворения отечественных	1			17.01		Библиотека ЦОК

	поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]]						https://m.edsoo.ru/8a199b04
54	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1			22.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы «Лошадиная фамилия», «Хирургия». Тематический обзор	1			23.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1			24.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60
57	М. М. Зощенко. Рассказы «Галоша», «Лёля и Минька». Тема, идея, сюжет	1			29.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050
58	М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька». Образы главных героев в рассказах писателя.	1			30.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
59	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко.	1			31.01		

60	Произведения отечественной литературы о природе и животных. К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы». Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1			05.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a
61	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского.	1			06.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
62	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.	1			07.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1			12.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
64	Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1			13.02		
65	А. П. Платонов. Рассказ «Никита». Тема, идея, проблематика	1			14.02		
66	А. П. Платонов. Рассказ «Никита». Система образов	1			19.02		

67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1			20.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1			21.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; К.М.Симонов. "Сын артиллериста». Проблема героизма	1			26.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60
70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; К.М.Симонов. «Сын артиллериста»: дети и взрослые в условиях военного времени	1			27.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82
71	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1			28.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
72	В. П. Катаев. «Сын полка».	1			05.03		

	Образ Вани Солнцева. Война и дети						
73	Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1			06.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98
74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1			07.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146
75	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. В.К.Железников «Чучело», Ю.Я.Яковлев «Рассказы». Обзор произведений. Специфика темы	1			12.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926
76	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. В.К.Железников «Чучело», Ю.Я.Яковлев «Рассказы». Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1			13.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
77	Произведения отечественных	1			14.03		

	писателей XX–начала XXI веков на тему детства. В.К.Железников «Чучело», Ю.Я.Яковлев «Рассказы». Герои и их поступки						
78	Произведения отечественных писателей XIX–начала XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1			19.03		
79	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX– начала XXI веков на тему детства	1			20.03		
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Мир К. Бульчёва. Тематика произведений	1			21.03		
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Бульчева	1			02.04		
82	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей.	1			03.04		

	Сюжет и проблематика произведения						
83	Литература народов России. Стихотворение Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья». Тематика стихотворения.	1			04.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
84	Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова.	1			09.04		
85	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1			10.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1			11.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
87	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена.	1			16.04		
88	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1			17.04		
89	Зарубежная сказочная проза. Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Герои и мотивы	1			18.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52
90	Зарубежная сказочная проза. Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или	1			23.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a

	Туда и обратно» (главы) и др. Стиль и язык, художественные приемы						
91	Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок.	1			24.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c
92	Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондон. «Сказание о Кише», Р. Брэдбери «Рассказы». Обзор по теме	1			25.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
93	Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондон. «Сказание о Кише», Р. Брэдбери «Рассказы». Тема, идея, проблематика	1			30.04		
94	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1			07.05		
95	<i>Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев</i>	1			14.05		
96	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных	1	1		15.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2

	произведениях.						
97	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон.«Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1			16.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
98	Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок				16.05		
99	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1			21.05		
100	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон «Арно»; Дж. Лондон. «Белый Клык». Тематика, проблематика произведения	1			22.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки				22.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
102	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			23.05		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0		
-------------------------------------	-----	---	---	--	--

**Календарно-тематическое планирование
Литература
5 класс**

на 2024-2025 учебный год
(приказ № 316 от « 29 » августа 2024 г.)

5В

Шанина С. В.

Количество часов всего – 102; в неделю - 3
Контрольные работы – 2
Уроки развития речи – 8
Уроки внеклассного чтения – 7

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Фактическ ая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1/1 РР	<i>Развитие речи. Книга в жизни человека</i>	1			04.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a

2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1			05.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1			09.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1			11.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e
5/1/ ВН ЧТ	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1			12.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1			16.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1			18.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1			19.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1			23.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
10	Главные герои волшебных	1			25.09		Библиотека ЦОК

	сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич						https://m.edsoo.ru/8a19629c
11	Поэзия волшебной сказки	1			26.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1			30.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
13	Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1			02.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a
14	Роды и жанры литературы и их основные признаки	1			03.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a
15/2 ВН ЧТ	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1			07.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e
16/3/ ВН ЧТ	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1			09.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc
17	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	1			10.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa

18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1			14.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1			16.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee
20	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1			17.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.	1			21.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1			23.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1			24.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1			11.11	2 четверть	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи	1			13.11		

	богатырях». Волшебство в сказке					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1			14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1			18.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1			20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1			21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1			25.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2
31	Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"	1			27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128

32	Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1			28.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1			02.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1			04.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1			05.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1			09.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba
37/2/ РР	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1			11.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1			12.12		
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы	1			16.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).	1			18.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498

	Анализ произведения						
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1			19.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1			23.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1			25.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1			26.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1			09.01	3 четверть	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1			13.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258
47/3/ РР	<i>Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению</i>	1			15.01		
48/1/ КР	Итоговая контрольная работа «Русская классика»	1	1		16.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258

							199366
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."	1			20.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1			22.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1			23.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет	1			27.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2

	зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»						
53	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]]	1			29.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04
54/4/ РР	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1			30.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы «Лошадиная фамилия», «Хирургия». Тематический обзор	1			03.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1			05.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60
57	М. М. Зощенко. Рассказы «Галоша», «Лёля и Минька». Тема, идея, сюжет	1			06.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050
58	М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька». Образы главных героев в рассказах	1			10.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154

	писателя.						
59/5/ РР	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко.	1			12.02		
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных. К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы». Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1			13.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a
61	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского.	1			17.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
62	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.	1			19.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1			20.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
64	Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1			24.02		
65	А. П. Платонов. Рассказ «Никита». Тема, идея, проблематика	1			26.02		

66	А. П. Платонов. Рассказ «Никита». Система образов	1			27.02		
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1			03.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1			05.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; К.М.Симонов. "Сын артиллериста». Проблема героизма	1			06.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60
70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; К.М.Симонов. «Сын артиллериста»: дети и взрослые в условиях военного времени	1			10.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82
71	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1			12.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4

72	В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1			13.03		
73	Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1			17.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98
74/4/ ВН ЧТ	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1			19.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146
75	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. В.К.Железников «Чучело», Ю.Я.Яковлев «Рассказы». Обзор произведений. Специфика темы	1			20.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926
76	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. В.К.Железников «Чучело», Ю.Я.Яковлев «Рассказы». Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1			31.03	4 четверть	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
77	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI	1			02.04		

	веков на тему детства. В.К.Железников «Чучело», Ю.Я.Яковлев «Рассказы». Герои и их поступки						
78	Произведения отечественных писателей XIX–начала XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1			03.04		
79/5/ Вн ЧТ	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX– начала XXI веков на тему детства	1			07.04		
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Мир К. Булычёва. Тематика произведений	1			09.04		
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева	1			10.04		
82	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1			14.04		

83	Литература народов России. Стихотворение Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья». Тематика стихотворения.	1			16.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
84	Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова.	1			17.04		
85	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1			21.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1			23.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
87/6/ ВН ЧТ	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена.	1			24.04		
88/6/ РР	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1			28.04		
89	Зарубежная сказочная проза. Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Герои и мотивы	1			30.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52
90	Зарубежная сказочная проза. Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Стиль и язык, художественные приемы	1			05.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a

91	Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок.	1			07.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c
92	Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондон. «Сказание о Кише», Р. Брэдбери «Рассказы». Обзор по теме	1			12.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
93	Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондон. «Сказание о Кише», Р. Брэдбери «Рассказы». Тема, идея, проблематика	1			14.05		
94	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1			15.05		
95/7/РР	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1			19.05		
96/2/КР	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях.	1	1		21.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2
97	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Обзор по	1			22.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108

	зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений						
98	Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1					
99/7/ ВН ЧТ	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1					
100	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон «Арно»; Дж. Лондон. «Белый Клык». Тематика, проблематика произведения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1			26.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
102/8/ РР	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0			

Календарно-тематическое планирование
Литература
6 класс
на 2023-2024 учебный год
(приказ №354 от «31» августа 2023 г.)

6А
класс/литера

Моисеева Ольга Глебовна
ФИО педагога

подпись

Количество часов всего - 102, в неделю - 3
Контрольные работы – 2
Уроки развития речи – 7
Уроки внеклассного чтения - 7

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Планируемая дата изучения	Фактическая дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Введение в курс литературы 6 класса	1			04.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1			04.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1			06.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc
4	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1			11.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a
5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1			11.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6
6	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1			13.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1			18.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc

8	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1			18.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1			20.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1			25.09		
11	Русская народная песня. «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...». Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1			25.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706
12	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, герои, художественные особенности	1			27.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
13	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов, изобразительно-выразительные средства	1			02.10		

14	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1			02.10		
15	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1			04.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52
16	Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1			09.10		
17	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1			09.10		
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1			11.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124
19	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1			16.10		
20	«Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1			16.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354
21	Развитие речи. Древнерусская	1			18.10		

	литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору						
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1			23.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4
23	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта	1			23.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1			25.10		
25	Двусложные размеры стиха	1			06.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1			06.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1			08.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1			13.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1			13.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский".	1			15.11		Библиотека ЦОК

	Смысл финала романа						https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1			20.11		
32	Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1			20.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092
33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1			22.11		
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика	1			27.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1			27.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	1			29.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420
37	Трехсложные стихотворные размеры	1			04.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538
38	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Тематика	1			04.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc
39	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла	1			06.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворения "Есть в	1			11.12		Библиотека ЦОК

	осени первоначальной..."; "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений					https://m.edsoo.ru/8bc2d920
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1			11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
42	А. А. Фет. Стихотворение «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	1			13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1			18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a
44	Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1			18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6
45	И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1			20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1			25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1			25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac

48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1			27.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1			10.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1			15.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0
51	Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1			15.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1			17.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1			22.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e
54	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1			22.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a
55	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Иваныча и Натальи Савишны	1			24.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2
56	Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX века	1	1		29.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036
57	А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Проблема маленького человека	1			29.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a
58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1			31.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee

59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1			05.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
60	А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1			05.02		
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1			07.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1			12.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54
63	Развитие речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1			12.02		
64	Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1			14.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	1			19.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топаи да болота»	1			19.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6

67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1			21.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С.Самойлова. Обзор	1			26.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П.Мориц, Д.С.Самойлова. Темы, мотивы, образы	1			26.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П.Мориц, Д.С.Самойлова. Художественное своеобразие	1			28.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288
71	Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1			05.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы). Обзор	1			05.03		

73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, сюжет, основные герои	1			07.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620
74	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Нравственная проблематика, идейно-художественные особенности	1			12.03		
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1			12.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6
76	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1			14.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c
77	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1			19.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
78	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Художественное своеобразие	1			19.03		
79	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор	1			21.03		
80	Р. П. Погодин. Идейно-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1			02.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c
81	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	1			02.04		

82	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1			04.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c
83	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы. Образы главных героев.	1			09.04		
84	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности	1			09.04		
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения. М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Идейно-художественное своеобразие	1			11.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8
86	Стихотворения. М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0

	«Журавли», «Мой Дагестан». Особенности лирического героя						
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо. История создания	1			16.04		
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Тема, идея	1			16.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
89	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Образ главного героя	1			18.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2
90	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Особенности жанра	1			23.04		
91	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Идея произведения	1			23.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574
92	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» Проблематика, герои	1			25.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e
93	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» Сатира и фантастика	1			30.04		
94	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» Особенности жанра/Всероссийская проверочная работа	1			30.04		
95	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1			07.05		
96	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта». Тема, идея, проблематика	1			07.05		

97	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта». Сюжет, композиция. Образ героя				14.05		
98	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника». Тема, идея, проблематика	1			14.05		
99	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника». Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1			16.05		
100	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1			21.05		
101	Итоговая контрольная работа. Тема семьи в произведениях XX – начала XXI вв.	1	1		21.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66
102	Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1			23.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0			

Календарно-тематическое планирование
Литература
6 класс
на 2024-2025 учебный год
(приказ №316 от «29»августа 2024 г.)

6Б,В_
класс/литера

__Мотина И.Д._____
ФИО педагога

подпись

Количество часов всего - _102_ ч., в неделю - _3_ ч

Контрольные работы – _2_

Уроки развития речи – _8_, из них:

сочинение классное – _0_

сочинение домашнее - _1_

Внеклассное чтение — _7_

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контр ольны е работ ы	Практ ическ ие работ ы	план	факт	
1	Введение в курс литературы 6 класса	1			3.09		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1			5.09		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2aa04
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1			6.09		Библиотека ЦОК

						http://m.edsoo.ru/8bc2abbc
4/1	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1			10.09	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2ad6a
5/2	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1			12.09	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2aee6
6	Былины.(не менее двух), например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1			13.09	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2b06c
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1			17.09	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2b1fc
8/1	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1			19.09	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2b3be
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1			20.09	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1			24.09	
11	Русская народная песня. «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...». Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1			26.09	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2b706
12	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, герои, художественные особенности	1			27.09	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2b81e

13	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов, изобразительно-выразительные средства	1			1.10		
14/2	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1			3.10		
15/3	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1			4.10		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2bb52
16	Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1			8.10		
17/3	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1			10.10		
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1			11.10		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2c124
19	«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1			15.10		
20	«Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1			17.10		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2c354
21/4	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1			18.10		
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1			22.10		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2c4e4
23	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта	1			24.10		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2c61a

24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1			25.10		
25	Двусложные размеры стиха	1			5.11		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2c732
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1			7.11		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2c84a
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1			8.11		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2c976
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1			12.11		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2cba6
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1			14.11		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2ce58
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1			15.11		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2cf70
31/5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1			19.11		
32	Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1			21.11		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2d092
33/4	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1			22.11		
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика	1			26.11		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2d1be

35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1			28.11		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2d2e0
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	1			29.11		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2d420
37	Трёхсложные стихотворные размеры	1			3.12		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2d538
38	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Тематика	1			5.12		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2d6dc
39	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла	1			6.12		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2d7e0
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворения "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений	1			10.12		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2d920
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1			12.12		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2db82
42	А. А. Фет. Стихотворение «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	1			13.12		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2db82
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1			17.12		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2de7a
44	Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1			19.12		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2de7a

						s://m.edsoo.ru/8bc2dfa6
45	И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1			20.12	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc2e0c8
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1			24.12	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc2e28a
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1			26.12	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc2e3ac
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1			27.12	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc2e5d2
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1			9.01	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc2e4ba
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1			10.01	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc2e6e0
51	Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1			14.01	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc2e7f8
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1			16.01	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc2e924
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1			17.01	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc2eb5e
54/6	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы	1			21.0	Библиотека ЦОК

	родителей				1		http://m.edsoo.ru/8bc2ec8a
55/7	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	1			23.0 1		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2edf2
56/1	Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		24.01		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2f036
57	А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Проблема маленького человека	1			28.01		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2f54a
58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1			30.01		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2f6ee
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1			31.01		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2f824
60	А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1			4.02		
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1			6.02		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2f932
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1			7.02		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2fa54
63/8	Развитие речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1			11.0 2		
64	Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1			13.02		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc2fa54

						s://m.edsoo.ru/8bc2fb6c
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	1			14.02	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc2fc8e
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», « Я покинул родимый дом...», «Топаи да болота»	1			18.02	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc2fda6
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1			20.02	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc2fec8
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века: О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С.Самойлова. Обзор	1			21.02	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc3004e
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века: О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П.Мориц, Д.С.Самойлова. Темы, мотивы, образы	1			25.02	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc30170
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века: О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П.Мориц, Д.С.Самойлова. Художественное своеобразие	1			27.02	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc30288
71	Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1			28.02	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc303aa
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы). Обзор	1			4.03	
73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, сюжет, основные герои	1			6.03	Библиотека ЦОК http

						s://m.edsoo.ru/8bc30620
74	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Нравственная проблематика, идейно-художественные особенности	1			7.03	
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1			11.03	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc30cf6
76	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1			13.03	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc30f1c
77	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1			14.03	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc310de
78	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Художественное своеобразие	1			18.03	
79	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор. Р. П. Погодин. «Кирпичные острова». Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».	1			20.03	
80	Р. П. Погодин. Идейно-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1			21.03	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc3132c
81	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	1			1.04	
82/5	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1			3.04	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc3155c
83	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы. Образы главных героев.	1			4.04	
84	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К.	1			8.04	

	Булычев «Сто лет тому вперед». Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности					
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Идеино-художественное своеобразие	1			10.04	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc316d8
86	Стихотворения М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Особенности лирического героя	1			11.04	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc317f0
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). История создания	1			15.04	
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1			17.04	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc31d9a
89	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1			18.04	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc323b2
90	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Особенности жанра	1			22.04	
91	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1			24.04	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc32574
92	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика, герои	1			25.04	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc3270e
93	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантастика	1			29.04	

94	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Особенности жанра/Всероссийская проверочная работа	1			6.05		
95/6	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1			8.05		
96	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1			13.05		
97	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1			15.05		
98	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1			16.05		
99	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1			20.05		
100/7	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1			22.05		
101/2	Итоговая контрольная работа. Тема семьи в произведениях XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа) Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1	1		23.05		Библиотека ЦОК http://m.edson.ru/8bc32e66
102							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0			

Календарно-тематическое планирование

Литература

7 класс

на 2024-2025 учебный год

(приказ №316 от «29»августа 2024 г.)

7А класс Панфилова Мария Александровна

Количество часов всего - 68 ч., в неделю - 2 ч

Контрольные работы – 2

Уроки развития речи – 3, из них:

 сочинение классное – 1

 сочинение домашнее -2

Внеклассное чтение — 2

7 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Фак т	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы			
1	Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно- нравственная проблема	1			04.09		

	литературы						
2	Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1			09.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
3	А. С. Пушкин. Стихотворения («Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»)), «И. И. Пущину». Тематика и проблематика лирических произведений	1			11.09		
4	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»)), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1			16.09		
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.).	1			18.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae

	Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»						
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1			23.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1			25.09		
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла XII. Способы выражения авторской позиции в поэме	1			30.09		
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава»	1			02.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0

	(фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент)						
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения . «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» . Тема одиночества в лирике поэта	1			07.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1			09.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1			14.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца	1			16.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c

	Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция						
14	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			21.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1			23.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1			04.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и	1			06.11		

	Андрия						
18	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1			11.11		
19	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1			13.11		
20	Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			18.11		
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1			20.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1			25.11		
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе	1			27.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba

	например, «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности					
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1			02.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1			04.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1			09.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно-художественное своеобразие	1			11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно-художественное своеобразие	1			16.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев.	1			18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990

	«Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды» . А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»						
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»	1			23.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь» : тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1			25.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской	1			13.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94

	старине						
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1			15.01		
34	История Америки в произведениях Ф. Купера	1			20.01		
35	Итоговая контрольная работа. Литература и история: изображение исторических событий в произведениях XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		22.01		
36	А. П. Чехов. Рассказы . Например, «Тоска». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1			27.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a
37	М. Горький. Ранние рассказы Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко). Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1			29.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520
38	М. Горький. Сюжет,	1			03.02		Библиотека ЦОК

	система персонажей одного из ранних рассказов писателя					https://m.edsoo.ru/8bc36656
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века.. М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко. Понятие сатиры.	1			05.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1			10.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1			12.02	
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы . «Алые паруса»	1			17.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c
43	А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	1			19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae

44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности. Стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1			24.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e
45	В. В. Маяковский. Стихотворения. Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1			26.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee
46	В. В. Маяковский. Стихотворения. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	1			03.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» «Родинка». Тематика, проблематика,	1			05.03		

	сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения						
48	А. П. Платонов. Рассказы «Юшка». Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	1			10.03		
49	В. М. Шукшин. «Чудик», Тематика, проблематика, сюжет произведения	1			12.03		
50	В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик», Характеры героев, система образов произведения	1			17.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
51	В. М. Шукшин. Рассказ «Стенька Разин». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1			19.03		
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А.	1			31.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8

	Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Тематика, проблематика стихотворений						
53	Стихотворения отечественных поэтов XX —XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1			02.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6
54	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX —XXI веков	1			07.04		
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. . Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева.	1			09.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Тематика, проблематика, сюжет,	1			14.04		

	система образов одного из рассказов						
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов/Всероссийская проверочная работа	1			16.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c
58	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1			21.04		
59	Итоговая контрольная работа. Литература второй половины XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		23.04		
60	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1			28.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e
61	М. де Сервантес Сааведра.	1			30.04		Библиотека

	Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе						ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672
62	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	1			05.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64
63	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов». Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1			07.05		
64	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1			12.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
65	А. де Сент Экзюпери.	1			14.05		Библиотека ЦОК

	Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами					https://m.edsoo.ru/8bc3819a
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1			19.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
67	Внеклассное чтение. Зарубежная новеллистика	1			21.05	
68	Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			26.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0		

Календарно-тематическое планирование

Литература

7 класс

на 2024-2025 учебный год

(приказ №316 от «29» августа 2024 г.)

7 Б, В

класс/литера

Гречаниченко М.В.

ФИО педагога

подпись

Количество часов всего 68 ч., в неделю - 2 ч

Контрольные работы – 2

Уроки развития речи – 5, из них:

 сочинение классное – 1

 сочинение домашнее - 2

Внеклассное чтение — 2

7 КЛАСС

№ п / п	Темаурока	Количествочасов			Датаизучения		Электронныцифровыеобразова тельныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План 7б/7в	Ф а к т 7 б / 7 в	
1	Вводный урок. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы	1			3.09/ 2.09	3 . 0 9 2 . 0 9	
2	Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1			5.09	5 . 0 9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
3	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой	1			10.09 9.09	1 0 .	

	убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Тематика и проблематика лирических произведений					0 9 9 . 0 9	
4	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1			13.09	1 3 . 0 9	
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» «Станционный смотритель» Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1			17.09 16.09	1 7 . 0 9 1 6 . 0 9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» «Станционный смотритель» Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести.	1			19.09	1 9 . 0 9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c

	Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»					
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1			24.09 23.09	2 4 . 0 9 2 3 . 0 9
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла XII. Способы выражения авторской позиции в поэме	1			26.09	2 6 . 0 9
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент)	1			1.10 30.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»). Тема одиночества в лирике поэта	1			3.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310

11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1			8.10 7.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1			10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1			15.10 14.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c
14	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1			22.10 21.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль	1			24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e

	пейзажных зарисовок в повествовании					
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1			5.11 7.11	
18	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1			7.11 11.11	
19	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1			12.11 14.11	
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			14.11 18.11	
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1			19.11 21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1			21.11 25.11	
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Воробей». Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства	1			26.11 28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba

	выразительности					
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1			28.11 2.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1			3.12 5.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1			5.12 9.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно-художественное своеобразие	1			10.12 12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно-художественное своеобразие	1			12.12 19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1			19.12 23.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идейно-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»	1			24.12 26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»	1			26.12 9.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c

	«Премудрый пискарь» : тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина					
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине	1			9.01 13.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1			14.01 16.01	
34	История Америки в произведениях Ф. Купера	1			16.01 20.01	
35	Итоговая контрольная работа. Литература и история: изображение исторических событий в произведениях XIX века	1	1		21.01 23.01	
36	А. П. Чехов. Рассказ «Тоска». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1			23.01 27.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a
37	М. Горький. Ранние рассказы «Старуха Изергиль» (легенда о Данко). Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1			28.01 30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520

38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1			30.01 3.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Понятие сатиры.	1			4.02 6.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1			6.02 10.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1			11.02 13.02	
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы «Алые паруса».	1			13.02 17.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c
43	А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	1			18.02 20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой Художественное своеобразие	1			20.02 24.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e

	произведений, средства выразительности					
45	В. В. Маяковский. Стихотворения. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям». Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1			25.02 27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee
46	В. В. Маяковский. Стихотворения. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	1			27.02 3.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» «Родинка», «Чужая кровь» Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1			4.03 6.03	
48	А. П. Платонов. Рассказ «Юшка» Идейно-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	1			6.03 10.03	
49	В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик» Тематика, проблематика, сюжет произведения	1			11.03 13.03	
50	В. М. Шукшин. Рассказ	1			13.03	Библиотека ЦОК

	«Чудик»Характеры героев, система образов произведения				17.03		https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
51	В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1			18.03 20.03		
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко. Тематика, проблематика стихотворений	1			20.03 31.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8
53	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1			1.04 3.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6
54	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1			3.04 7.04		
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, Обзор	1			8.04 10.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Тематика, проблематика, сюжет, системаобразоводногизрассказов	1			10.04 14.04		

57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одноизрассказов	1			15.04 17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c
58	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1			17.04 21.04	
59	Итоговая контрольная работа. Литература второй половины XX — начала XXI вв.	1	1		22.04 24.04	
60	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1			24.04 28.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1			29.04 5.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672
62	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	1			6.05 8.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64
63	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист»	1			8.05 12.05	

	(одно из произведений по выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении					
64	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1			13.05 15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1			15.05 19.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1			20.05 22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
67	Внеклассное чтение. Зарубежная новеллистика	1			22.05 22.05	
68	Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			22.05 22.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0		

Календарно-тематическое планирование
Литература
7 класс
на 2024-2025 учебный год
(приказ №316 от «29» августа 2024 г.)

7Г
класс/литера

Моисеева Ольга Глебовна
ФИО педагога

подпись

Количество часов всего - 68, в неделю - 2
Контрольные работы – 2
Уроков развития речи – 5
Уроков внеклассного чтения - 2

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Планируемая дата изучения	Фактическая дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1			04.09		
2	Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1			06.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
3	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Тематика и проблематика лирических произведений	1			11.09		
4	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»),	1			13.09		

	«И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности						
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина». «Станционный смотритель». Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1			18.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина». «Станционный смотритель» . Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1			20.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1			25.09		

8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла XII. Способы выражения авторской позиции в поэме	1			27.09		
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава» (фрагмент).	1			02.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. Тема одиночества в лирике поэта	1			04.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1			09.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа	1			11.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e

	произведения. Тема, идея, сюжет, композиция						
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1			16.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c
14	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			18.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1			23.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1			25.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей.	1			06.11		

	Сопоставление Остапа и Андрия						
18	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1			08.11		
19	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1			13.11		
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			15.11		
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1			20.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1			22.11		
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе	1			27.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba

	«Русский язык», «Два богача» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности						
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1			29.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1			04.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1			06.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идеино-художественное своеобразие	1			11.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идеино-художественное своеобразие	1			13.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды» . А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1			18.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990
30	М. Е. Салтыков-Щедрин.	1			20.12		Библиотека ЦОК

	Идейно-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»						https://m.edsoo.ru/8bc35c06
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь» : тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1			25.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идейно-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине	1			27.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1			10.01		
34	История Америки в	1			15.01		

	произведениях Ф. Купера						
35	Итоговая контрольная работа. Литература и история: изображение исторических событий в произведениях XIX века.	1	1		17.01		
36	А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведения. Художественное мастерство писателя	1			22.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a
37	М. Горький. Ранние рассказы «Старуха Изергиль» (легенда о Данко. Идеино- художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1			24.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя.	1			29.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, О.Генри. Понятие сатиры.	1			31.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в	1			05.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a

	них						
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1			07.02		
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Рассказ «Зелёная лампа»	1			12.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c
43	А. С. Грин. «Зелёная лампа». Идейно-художественное своеобразие произведения. Система образов	1			14.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1			19.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e
45	В. В. Маяковский. Стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к	1			21.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee

	лошадям» и др. Тематика, проблематика, композиция стихотворения						
46	В. В. Маяковский. Стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	1			26.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы». «Родинка». Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1			28.02		
48	А. П. Платонов. Рассказ «Юшка».. Идейно-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	1			05.03		
49	В. М. Шукшин. Рассказы. Тематика, проблематика, сюжет произведения	1			07.03		

50	В. М. Шукшин. Рассказы. Характеры героев, система образов произведения	1			12.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
51	В. М. Шукшин. Рассказы. Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1			14.03		
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулина, Б.Ш. Окуджава, Ю. Д. Левитанский. Тематика, проблематика стихотворений	1			19.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8
53	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1			21.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6
54	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1			02.04		
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Произведения Ф. А.	1			04.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e

	Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. Обзор						
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1			09.04		
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов/ Всероссийская проверочная работа	1			11.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c
58	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1			16.04		
59	Итоговая контрольная работа. Литература второй половины XX – начала XXI вв.	1	1		18.04		
60	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1			23.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e

61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1			25.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672
62	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идейно-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	1			30.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64
63	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов». Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1			07.05		
64	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1			14.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца.	1			16.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a

	Взаимоотношения главного героя с другими персонажами						
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1			21.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
67	Внеклассное чтение. Зарубежная новеллистика						
68	Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			23.05		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0			

Календарно-тематическое планирование
Литература
8 класс
на 2024-2025 учебный год
(приказ №316 от «29»августа 2024 г.)

8АГ класс Панфилова Мария Александровна

Количество часов всего - 68 ч., в неделю - 2 ч

Контрольные работы – 2

Уроки развития речи – 2, из них:

 сочинение классное – 2

 сочинение домашнее -0

Внеклассное чтение — 2

8 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского": особенности	1			03.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94

	героя жития, исторические основы образа						
2	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского». Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития	1			05.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06
3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1			10.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1			12.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a
5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1			17.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc391bc
6	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной	1			19.09		

	сцене						
7	А.С. Пушкин. Стихотворения Например, «К Чаадаеву», Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1			24.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c
8	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" «Моцарт и Сальери». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе	1			26.09		
9	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1			01.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70
10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1			03.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1			08.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39fd6

12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринева. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1				10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39d9c
13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1				15.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39eb4
14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1				17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4
15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению	1				22.10	
16	Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1				24.10	
17	М.Ю. Лермонтов. «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...». Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1				05.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da

18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...». Художественное своеобразие лирики поэта	1				07.11	
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1				12.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1				14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания.	1				19.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922
22	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве	1				21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3aa58
23	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1				26.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba
24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика. Образ маленького	1				28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc

	человека. Смысл финала						
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Резизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1			03.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1			05.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1			10.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b19c
28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1			12.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1			17.12		
30	Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1			19.12		
31	И. С. Тургенев «Ася» Тема, идея, проблематика	1			24.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c
32	И. С. Тургенев. «Ася». Система образов	1			26.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e
33	Ф. М. Достоевский. «Белые ночи» Тема, идея, проблематика	1			09.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c57

							e
34	Ф. М. Достоевский. «Белые ночи» Система образов.	1			14.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc
35	Л. Н. Толстой. «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика	1			16.01		
36	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы «Отрочество» (главы). Система образов	1			21.01		
37	Итоговая контрольная работа. От древнерусской литературы до литературы XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		23.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c06a
38	Произведения писателей русского зарубежья . Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина. Основные темы, идеи, проблемы, герои	1			28.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984
39	Произведения писателей русского зарубежья И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина. Система образов. Художественное мастерство писателя	1			30.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cc68
40	Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья . И. С. Шмелёва, М.А. Осоргина.	1			04.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6

41	Поэзия первой половины XX века стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, А.А Ахматовой. Основные темы, мотивы, образы	1			06.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604
42	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века, стихотворения В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, А.А. Ахматовой, Художественное мастерство поэтов	1			11.02	
43	М.А. Булгаков «Собачье сердце» . Основные темы, идеи, проблемы	1			13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1c
44	М.А. Булгаков . Например, «Собачье сердце» . Главные герои и средства их изображения	1			18.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32a
45	М.А. Булгаков. «Собачье сердце» . Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1			20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d44
46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	1			25.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94

47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Образ главного героя, его народность	1			27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3db22
48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	1			04.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6
49	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера	1			06.03	
50	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Сюжет, композиция, смысл названия	1			11.03	
51	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1			13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56
52	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1			18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82
53	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Смысл названия	1			20.03	

	рассказа						
54	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа	1			01.04		
55	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов.	1	1		03.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e356
56	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1			08.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e450
57	Итоговая контрольная работа. Литература XX (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1			10.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e
58	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX —начала XXI века. В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои	1			15.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8
59	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX —XXI века. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Система образов. Художественное мастерство писателя./Всероссийская	1			17.04		

	проверочная работа						
60	Внеклассное чтение. Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева	1			22.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f256
61	Поэзия второй половины XX — начала XXI века .Стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского. Основные темы и мотивы, своеобразии лирического героя.	1			24.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f40e
62	Развитие речи. [[Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трех стихотворений двух поэтов). Стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского Художественное мастерство поэта	1			06.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d83e
63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.	1			13.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3eb80
64	У. Шекспир. Сонеты «Измучась всем, я умереть хочу...», «Её глаза на звёзды не похожи...» . Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя.	1			15.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e

	Художественное своеобразие						
65-66	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта. Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	1			20.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ede2
67-68	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма. Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1			22.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc392ca
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0			

Календарно-тематическое планирование
Литература
___8___ класс
на 2024-2025 учебный год
(приказ №316 от «29»августа 2024 г.)

___8Б, 8В___
класс/литера

_____ Кохан Л.А. _____
ФИО педагога

подпись

Количество часов всего - ___68___ ч., в неделю - ___2___ ч

Контрольные работы – ___2___

Уроки развития речи – ___2___, из них:

сочинение классное – ___2___

сочинение домашнее - ___0___

Внеклассное чтение — ___2___

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата план 8Б	Дата Факт 8Б	Дата План 8В	Дата факт 8В	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы					
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского": особенности героя жития, исторические основы образа	1			03.09		04.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94
2	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского». Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития	1			05.09		09.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06
3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1			10.09		11.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1			12.09		16.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a

5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1			17.09		18.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc391bc
6	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене	1			19.09		23.09		
7	А.С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар» и др. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1			24.09		25.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c
8	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии". «Моцарт и Сальери». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе	1			26.09		30.09		
9	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1			01.10		02.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70
10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие	1			03.10		07.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210

	конфликта и системы образов								
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1			08.10		09.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39fd6
12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринева. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1			10.10		14.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39d9c
13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1			15.10		16.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39eb4
14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1			17.10				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4
15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению	1			22.10		21.10		
16	Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1			24.10		23.10		
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...»,	1			05.11		06.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da

	«Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя								
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Художественное своеобразие лирики поэта	1			07.11		11.11		
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1			12.11		13.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1			14.11		18.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания.	1			19.11		20.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922
22	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве	1			21.11		25.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3aa58
23	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности	1			26.11		27.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba

	конфликта								
24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1			28.11		02.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Резизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1			03.12		04.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1			05.12		09.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1			10.12		11.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b19c
28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1			12.12		16.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1			17.12		18.12		
30	Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1			19.12		23.12		
31	И. С. Тургенев. Повесть «Ася». Тема, идея, проблематика	1			24.12		25.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c
32	И. С. Тургенев. Повесть «Ася». Система образов	1			26.12		13.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e
33	Ф. М. Достоевский. «Белые	1			09.01		15.01		Библиотека ЦОК

	ночи» Тема, идея, проблематика							https://m.edsoo.ru/8bc3c57e
34	Ф. М. Достоевский. «Белые ночи». Система образов.	1			14.01		20.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc
35	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы. «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика	1			16.01		22.01	
36	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы. «Отрочество» (главы). Система образов	1			21.01		27.01	
37	Итоговая контрольная работа. От древнерусской литературы до литературы XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		23.01		29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c06a
38	Произведения писателей русского зарубежья. Произведения. Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Основные темы, идеи, проблемы, герои	1			28.01		03.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984
39	Произведения писателей русского зарубежья. Н.Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Система образов. Художественное мастерство писателя	1			30.01		05.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cc68
40	Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья Произведения Н.Тэффи, А.Т.Аверченко и др.	1			04.02		10.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6
41	Поэзия первой половины XX века (стихотворения на тему	1			06.02		12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604

	«Человек и эпоха» по выбору). Стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, А.А Ахматовой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др. Основные темы, мотивы, образы								
42	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века (стихотворения на тему «Человек и эпоха» по выбору). Стихотворения В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, А.А. Ахматовой, О.Э.Мандельштама, Б.Л.Пастернака и др. Художественное мастерство поэтов	1			11.02		17.02		
43	М.А. Булгаков «Собачье сердце». Основные темы, идеи, проблемы	1			13.02		19.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc
44	М.А. Булгаков «Собачье сердце». Главные герои и средства их изображения	1			18.02		24.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32a
45	М.А. Булгаков «Собачье сердце». Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1			20.02		26.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d44c
46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).	1			25.02		03.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94c

	История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы								
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Образ главного героя, его народность	1			27.02		05.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3db22
48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	1			04.03		10.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6
49	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера	1			06.03		12.03		
50	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Сюжет, композиция, смысл названия	1			11.03		17.03		
51	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1			13.03		19.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56
52	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1			18.03		02.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82

53	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Смысл названия рассказа	1			20.03		07.04		
54	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа	1			01.04		09.04		
55	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов.	1	1		03.04		14.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e356
56	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1			08.04		16.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e450
57	Итоговая контрольная работа. Литература XX (творческая работа)	1			10.04		21.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e
58	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Произведения В.П. Астафьева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои	1			15.04		23.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8
59	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — XXI века. произведения В.П. Астафьева, Б.П. Екимова, Система образов.	1			17.04		28.04		

	Художественное мастерство писателя./Всероссийская проверочная работа								
60	Внеклассное чтение. Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Произведения В.П. Астафьева, Б.П. Екимова.	1			22.04		30.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f256
61	Поэзия второй половины XX — начала XXI века, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и др. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя.	1			24.04		05.05.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f40e
62	Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI века, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и др. Художественное мастерство поэта	1			06.05		07.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d83e
63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в	1			13.05		12.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3eb80

	мировой литературе.								
64	У. Шекспир. Сонет № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	1			15.05		14.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e
65	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ede2
66	У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	1			20.05		19.05		
67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма	1					21.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc392ca
68	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1			22.05		26.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc393d8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0					

Календарно-тематическое планирование
Литература
9 класс
на 2024-2025 учебный год
(приказ №316 от «29»августа 2024 г.)

9А класс Панфилова Мария Александровна _____

Количество часов всего - 102 ч., в неделю - 3 ч

Контрольные работы – 3

Уроки развития речи – 6, из них:

сочинение классное – 2

сочинение домашнее -4

Внеклассное чтение — 3

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Фактическая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Введение в курс литературы 9 класса	1			03.09		
2	«Слово о полку Игореве».	1			04.09		Библиотека ЦОК

	Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"						https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1			06.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идеино-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1			10.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	1			11.09		
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1			13.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха	1			17.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcba
8	Русская литература XVIII века.	1			18.09		

	Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление					
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1			20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fddc
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1			24.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fef4
11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	1			25.09	
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1			27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1			01.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692
14	Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1			02.10	
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе,	1			04.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8

	его особенности. Баллада "Светлана"						
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1			08.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1			09.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1			11.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1			15.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1			16.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1			18.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41aec
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1			22.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18
23	А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-	1			23.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41fd8

	философское звучание					
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1			05.11	
26	"Горе от ума" в литературной критике	1			06.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2
27	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1			08.11	
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский Основные темы лирики	1			12.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков Своеобразие лирики поэта	1			13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1			15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1			19.11	
32	А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1			20.11	
33	А.С. Пушкин. Художественное	1			22.11	

	своеобразие лирики южного периода						
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: "К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану" и др. .	1			26.11		
35	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	1			27.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1			29.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4273a
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1			03.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c
38	Резервный урок. А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии	1			04.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4297e
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			06.12		
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1			10.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...	1			11.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e

	Вновь я посетил...»					
42	А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»	1			13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42e4c
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1			17.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1			18.12	
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1			20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1			24.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434be
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1			25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43658
48	Подготовка к контрольной работе От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1		27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43770
49	Итоговая контрольная работа От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1		10.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45fe8
50	А. С. Пушкин. Роман в стихах	1			14.01	Библиотека ЦОК

	«Евгений Онегин» как новаторское произведение					https://m.edsoo.ru/8bc4387e
51	А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1			15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1			17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a
53	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1			21.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2
54	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			22.01	
55	А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике	1			24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43e3c
56	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1			28.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc
57	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1			29.01	
58	Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1			31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4

59	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1			04.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea
60	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	1			05.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bca
61	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1			07.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00
62	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1			11.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e
63	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	1			12.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034
64	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1			14.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4514c
65	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			18.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264
66	Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1			19.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45372
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1			21.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1			25.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой	1			26.02		Библиотека ЦОК

	нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя						https://m.edsoo.ru/8bc45a52
70	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1			28.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92
71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1			04.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0
72	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1			05.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae
73	Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1			07.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ed0
74	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1			11.03		
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1			12.03		
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1			14.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1			18.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы чиновников	1			19.03		
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые	1			21.03		Библиотека ЦОК

	души». Образ города					https://m.edsoo.ru/8bc4648e
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1			01.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1			02.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466aa
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Лирические отступления и автора	1			04.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c
83	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра, художественные особенности	1			08.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ae
84	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» в литературной критике	1			09.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e
85	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам"	1			11.04	
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1			15.04	
87	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1			16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
88	Подготовка к контрольная работа Литература середины XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1		18.04	

89	Итоговая контрольная работа Литература середины XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1		22.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4749c
90	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1			23.04		
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия» . Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1			25.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2
92	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1			30.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1			06.05		
94	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» . Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1			07.05		
95	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1			13.05		
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» . Сюжет и проблематика трагедии	1			14.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4728a

97	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст».. Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1			16.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398
98	Дж. Г. Байрон. Стихотворения «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..» Тематика и проблематика лирики поэта	1			20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc408c2
99- 100	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд- Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя. Зарубежная проза первой половины XIX в. В. Гюго. Тема, идея произведения	1			21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc409d0
101- 102	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика. Образ главного героя	1			23.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc476c2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0		

**Календарно-тематическое планирование
Литература
9 класс
на 2024-2025 учебный год
(приказ №316 от «29» августа 2024 г.)**

9Б
класс/литера

Моисеева Ольга Глебовна
ФИО педагога

подпись

Количество часов всего - 102 ч., в неделю - 3 ч
Контрольные работы – 4
Уроки развития речи – 11, из них:
 сочинение классное – 2
 сочинение домашнее - 4
Внеклассное чтение -4

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Введение в курс литературы 9 класса	1			03.09		
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1			03.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1			04.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идеино-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1			10.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	1			10.09		
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины,	1			11.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48

	науки						
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха	1			17.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcba
8	Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1			17.09		
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1			18.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fddc
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1			24.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fef4
11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	1			24.09		
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1			25.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584

13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1			01.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692
14	Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1			01.10		
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	1			02.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1			08.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1			08.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1			09.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1			15.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе.	1			15.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0

	Общественный и личный конфликт в пьесе						
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1			16.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41aec
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1			22.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18
23	А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-филосовское звучание	1			22.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41fd8
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1			23.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1			05.11		
26	"Горе от ума" в литературной критике	1			05.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2
27	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1			06.11		
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский. Основные темы лирики	1			12.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский. Своеобразие лирики поэтов	1			12.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580

30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1			13.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1			19.11		
32	А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1			19.11		
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1			20.11		
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода:"К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану" и др. .	1			26.11		
35	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	1			26.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1			27.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4273a
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1			03.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c
38	А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии	1			03.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4297e
39							

	Развитие речи. Анализ лирического произведения					
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1			04.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1			10.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e
42	А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»	1			10.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42e4c
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1			11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1			17.12	
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1			17.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1			18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434be
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1			24.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43658
48	Подготовка к контрольной работе От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века.	1	1		24.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43770

49	Итоговая контрольная работа От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века.	1	1		25.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45fe8
50	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1			14.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e
51	А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1			14.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1			15.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a
53	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1			21.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2
54	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			21.01		
55	А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике	1			22.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43e3c
56	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1			28.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc

57	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1			28.01		
58	Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1			29.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4
59	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1			04.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea
60	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	1			04.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bca
61	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1			05.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00
62	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1			11.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e
63	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	1			11.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034
64	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1			12.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4514c
65	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			18.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264
66	Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1			18.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45372
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея,	1			19.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8

	проблематика. Своеобразие сюжета и композиции						
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1			25.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1			25.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52
70	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1			26.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92
71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1			04.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0
72	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1			04.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae
73	Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1			05.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ed0
74	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1			11.03		
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1			11.03		

76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1			12.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1			18.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы чиновников	1			18.03		
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1			19.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1			01.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1			01.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466aa
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Лирические отступления и автора	1			02.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c
83	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра, художественные особенности	1			08.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ae
84	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» в литературной критике	1			08.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e
85	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам"	1			09.04		

86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1			15.04		
87	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1			15.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
88	Подготовка к контрольная работа «Литература середины XIX века»	1	1		16.04		
89	Итоговая контрольная работа «Литература середины XIX века»	1	1		22.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4749c
90	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1			22.04		
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1			23.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2
92	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1			30.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1			06.05		
94	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» Своеобразие конфликта и	1			06.05		

	композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя						
95	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1			07.05		
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (фрагменты). Сюжет и проблематика трагедии	1			13.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4728a
97	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (фрагменты). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1			13.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398
98	Дж. Г. Байрон. Стихотворение «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!...». Тематика и проблематика лирики поэта	1			14.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc408c2
99	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc409d0
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. В.Гюго «Собор парижской богородицы». Тема, идея произведения	1			20.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc475aa

101	Зарубежная проза первой половины XIX в. В.Гюго «Собор парижской богоматери». Сюжет, проблематика.	1			20.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc476c2
102	Зарубежная проза первой половины XIX в. В.Гюго «Собор парижской богоматери». Образ главного героя	1			21.05		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0			

Календарно-тематическое планирование
Литература
9 класс
на 2023-2024 учебный год
(приказ № 316 от « 29 » августа 2024 г.)

9 В,Г

Шанина С. В.

Количество часов всего – 102; в неделю - 3
Контрольные работы – 4
Развитие речи –11
Внеклассное чтение - 4

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения			Факт 9Г	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контр ольны е работ ы	Прак тичес кие работ ы	План 9В	Факт 9В	План 9Г		
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 9 класса	1			03.09		03.09		
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1			06.09		05.09		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc3f6d4
3	"Слово о полку Игореве".	1			09.09		06.09		Библиотека ЦОК

	Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"								http://m.edsoo.ru/8bc3f7e2
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идеино-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1			10.09		10.09		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc3f8f0
5/1/PP	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	1			13.09		12.09		
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1			16.09		13.09		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc3fb48
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха	1			17.09		17.09		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc3fcb4
8/1/КР	Резервный урок. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1	1		20.09		19.09		

9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1			23.09		20.09		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc3fd dc
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1			24.09		24.09		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc3fe f4
11/1/ ВН ЧТ	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	1			27.09		26.09		
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1			30.09		27.09		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc40 584
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1			01.10		01.10		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc40 692
14	Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1			04.10		03.10		
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	1			07.10		04.10		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc40 ae8
16	В.А. Жуковский. Понятие об	1			08.10		08.10		Библиотека ЦОК

	элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта							http://m.edsoo.ru/8bc40bec
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1			11.10		10.10	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc40f48
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1			14.10		11.10	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc4166e
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1			15.10		15.10	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc417a4
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1			18.10		17.10	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc418d0
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1			21.10		18.10	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc41aec
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1			22.10		22.10	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc41c18
23	Резервный урок. А.С. Грибоедов.	1			25.10		24.10	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc41c18

	Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание								s://m.edsoo.ru/8bc41fd8
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1			05.11	2 четверть	25.10		Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc41fd6c
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1			08.11		05.11	2 четверть	
26	"Горе от ума" в литературной критике	1			11.11		07.11		Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc41ea2
27/2/РР	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1			12.11		08.11		
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Основные темы лирики	1			15.11		12.11		Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc44328
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Своеобразие лирики поэта	1			18.11		14.11		Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc44580
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество.Поэтическое	1			19.11		15.11		Библиотека ЦОК http

	новаторство А.С. Пушкина								s://m.edsoo.ru/8bc421fe
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1			22.11		19.11		
32	Резервный урок. А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1			25.11		21.11		
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1			26.11		22.11		
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: "К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану" и др. .	1			29.11		26.11		
35	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	1			02.12		28.11		Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc42618
36	А.С. Пушкин. Свообразие любовной лирики	1			03.12		29.11		Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc4273a
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1			06.12		03.12		Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc4285c
38	Резервный урок. А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др.	1			09.12		05.12		Библиотека ЦОК http

	Тема поэта и поэзии							s://m.edsoo.ru/8bc4297e
39/3/ РР	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			10.12		06.12	
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1			13.12		10.12	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc42b9a
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1			16.12		12.12	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc42d3e
42	Резервный урок. А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»	1			17.12		13.12	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc42e4c
43/4/ РР	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1			20.12		17.12	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc430ea
44/5/ РР	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1			23.12		19.12	
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1			24.12		20.12	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc4336a
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1			27.12		24.12	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc43

									4be
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1			10.01	3 четверть	26.12		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc43658
48	Подготовка к контрольной работе От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1			13.01		27.12		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc43770
49/2/ КР	Итоговая контрольная работа От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1		14.01		09.01	3 четверть	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc45fe8
50	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1			17.01		10.01		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc4387e
51	Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1			20.01		14.01		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc43982
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1			21.01		16.01		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc43a9a
53	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»:	1			24.01		17.01		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc43b00

	взаимоотношения главных героев							s://m.edsoo.ru/8bc43bb2
54/6/PP	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			27.01		21.01	
55	Резервный урок. А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике	1			28.01		23.01	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc43e3c
56/7/PP	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1			31.01		24.01	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc43fcc
57/8/PP	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1			03.02		28.01	
58	Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1			04.02		30.01	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc440e4
59	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1			07.02		31.01	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc449ea
60	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	1			10.02		04.02	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc44bca
61	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1			11.02		06.02	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/8bc44

								d00
62	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1			14.02		07.02	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc44e0e
63	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	1			17.02		11.02	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc45034
64	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1			18.02		13.02	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc4514c
65/9/РР	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			21.02		14.02	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc45264
66	Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1			24.02		18.02	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc45372
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1			25.02		20.02	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc454f8
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1			28.02		21.02	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc4561a
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой	1			03.03		25.02	Библиотека ЦОК

	нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя							http://m.edsoo.ru/8bc45a52
70	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1			04.03		27.02	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc45b92
71	Резервный урок. М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1			07.03		28.02	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc45ca0
72	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1			10.03		04.03	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc45dae
73/3/ КР	Резервный урок. Роман "Герой нашего времени" в литературной критике. Контрольный тест по творчеству М. Ю. Лермонтова	1	1		11.03		06.03	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc45ed0
7 4/10/ РР	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1			14.03		07.03	
75/2/ ВН ЧТ	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1			17.03		11.03	
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1			18.03		13.03	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc46146

77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1			21.03		14.03		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc46254
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы чиновников	1			31.03	4 четв ерть	18.03		
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1			01.04		20.03		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc4648e
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1			04.04		21.03		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc465a6
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1			07.04		01.04	4 четвер ть	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc466aa
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Лирические отступления и автора	1			08.04		03.04		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc4636c
83	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра, художественные особенности	1			11.04		04.04		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc467ae
84	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» в литературной критике	1			14.04		08.04		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc46

									a7e
8 5/11/ РР	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам"	1			15.04		10.04		
86/3/ ВН ЧТ	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1			18.04		11.04		
87	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1			21.04		15.04		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc46c9a
88	Подготовка к контрольная работа Литература середины XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1			22.04		17.04		
89/4/ КР	Итоговая контрольная работа Литература середины XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1		25.04		18.04		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc4749c
90/4/ ВН ЧТ	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1			28.04		22.04		
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1			29.04		24.04		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc46db2
92	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них.	1			05.05		25.04		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc46

	Проблематика							ed4
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1			06.05		29.04	
94	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1			12.05		06.05	
95	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1						
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии	1			13.05		13.05	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc4728a
97	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1						
98	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Тематика и проблематика лирики поэта	1			16.05		15.05	Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc408c2
99	Дж. Г. Байрон. Поэма	1						

	«Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя							http://m.edsoo.ru/8bc409d0
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения	1			19.05	16.05		Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc475aa
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика.	1						Библиотека ЦОК http://m.edsoo.ru/8bc476c2
102	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Образ главного героя	1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0				

