

**Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению. Класс 1.
на 2024-2025 учебный год
(Приказ №316 от 29.08.2024 г.)**

Педагоги: Рахова Светлана Сергеевна _____
Сгибнева Ольга Владимировна _____
Сушко Лариса Анатольевна _____

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | ДАТА | | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|-----------------|---------------------------|-------------|-------|-------|--|
| | | | Планируема я | Фактическая | | | |
| | | | | 1 «А» | 1 «Б» | 1 «В» | |
| 1 | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь | 1 | 03.09.2024- 06.09.2024 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/ |
| 2 | Моделирование состава предложения. Предложение и слово | 1 | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/ |
| 3 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово | 1 | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/ https://papaskazki.ru/audiouzapisi/moya-rodina.php |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|--|---|
| 4 | Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. П отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина" | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/ |
|---|--|---|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---------------------------|--|--|--|--|--|
| 5 | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки | 1 | 09.09.2024- 13.09.2024 | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/ |
| 6 | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/main/282696/ |
| 7 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/main/178902/ |
| 8 | Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серова "Мой дом" | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/main/178902/ https://vini-puh.ru/serova-e/moj-dom-ekaterina-serova/ |
| 9 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а | 1 | 16.09.2024- 20.09.2024 | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ |
| 10 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слогослиянии | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ |
| 11 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слогослиянии | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/ |
| 12 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/ |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---------------------------|--|--|--|--|--|
| | слоге-слиянии | | | | | | | / |
| 13 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии | 1 | 23.09.2024- 27.09.2024 | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341 / |
| 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н'] | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361 / |
| 15 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с'] | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727 / |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к'] | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384 / |
| 17 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т'] | 1 | 30.09.2024 04.10.2024 | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606 / |
| 18 | Слушание литературного произведения о природе. И.С Соколов-Микитов "Русский лес" | 1 | | | | | | https://www.uchebnikvsluh.ru/catalog/2417/ |
| 19 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408 / |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|-------------------------|--|--|--|--|---|
| | Согласные звуки [л], [л'] | | | | | | | |
| 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р'] | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/ |
| 21 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в'] | 1 | 07.10.2024 - 11.10.2024 | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/ |
| 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э'] | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/ |
| 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п'] | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/ |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'] | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/ |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках | 1 | 14.10.2024- 18.10.2024 | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/ |
| 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з'] | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/ |
| 27 | Проведение звукового анализа слов | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|----------------------------|--|--|--|--|---|
| | с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з | | | | | | | /lesson/3837/start/304038/ |
| 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'] | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/ |
| 29 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | 1 | 21.10.2024- 25.10.2024 | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/ http://staroeradio.ru/audio/47076 |
| 30 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д'] | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/ |
| 31 | Слушание литературного произведения. В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами | 1 | | | | | | https://mishka-knizhka.ru/audioskazki-dlya-detej/russkie-audioskazki/audioskazki-suteeva/dyadya-misha-audio/ |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т] | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/ |
| 33 | Слушание литературного произведения о детях. В.К. Железников "История с азбукой" | 1 | 05.11.2024 - 08.11.2024 | | | | | http://knigibesplatno4you.ru/kniga/170991 |
| 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/ |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|-----------------------|--|--|--|--|---|
| | Двойная роль букв Я, я | | | | | | | / |
| 35 | Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Мешок яблок". Чтение текстов с изученными буквами | 1 | | | | | | https://deti-online.com/audioskazki/skazki-suteeva-mp3/meshok-yablok/ |
| 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г'] | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/ |
| 37 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков | 1 | 11.11.2024-15.11.2024 | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/ |
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/ |
| 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/ |
| 40 | Слушание литературного произведения о детях. А.Л.Барто "В школу" | 1 | | | | | | https://teatr.audio/barto-agniya-v-shkolu |
| 41 | Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ | 1 | 18.11.2024-22.11.2024 | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/ |
| 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш] | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/conspect/285586/ |

| | | | | | | | |
|----|--|---|-----------------------|--|--|--|---|
| 43 | Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1 | | | | | https://mishka-knizhka.ru/audio-rasskazy-dlya-detej/audio-rasskazy-prishvina/lisichkin-hleb-audio-rasskaz-prishvina-m-m/ |
| 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 1 | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3831/start/179018/ |
| 45 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ | 1 | 25.11.2024-29.11.2024 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3831/start/179018/ |
| 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [’о] | 1 | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6384/main/271803/ |
| 47 | Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет" | 1 | | | | | https://www.uchebnikvsluh.ru/catalog/1879/ |
| 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й | 1 | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/ |
| 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х | 1 | 02.12.2024-06.12.2024 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6431/main/179395/ |
| 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 1 | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6431/main/179395/ |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------------|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | | 5/ |
| 51 | Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..." | 1 | | | | | | https://oosound.ru/?mp3=02-+Новая+Азбука+Толстого.+Ехали+два+мужика |
| 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [’у] | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/ |
| 53 | Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик" | 1 | 09.12.2024-13.12.2024 | | | | | https://www.uchebnikvsluh.ru/catalog/697/ |
| 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц] | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3832/main/179476/ |
| 55 | Слушание литературного произведения. В. Г. Сутеев "Ёлка" | 1 | | | | | | https://mishka-knizhka.ru/audioskazki-dlya-detej/russkie-audioskazki/audioskazki-suteeva/elka-audio/ |
| 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э] | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/ |
| 57 | Слушание литературного произведения. С.Я. Маршак "Тихая сказка" | 1 | 16.12.2024-20.12.2024 | | | | | https://mishka-knizhka.ru/audio-stihi-dlya-detej/audio-stihi-marshaka/tihaja-skazka-audio/ |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---------------------------|--|--|--|--|--|
| 58 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3480/conspect/182372/ |
| 59 | Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Е.А. Пермяк "Пичугин мост" | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3480/conspect/182372/ https://www.uchebnikvsluh.ru/catalog/716/?navPage=6 |
| 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6411/conspect/179490/ |
| 61 | Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь | 1 | 23.12.2024- 27.12.2024 | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/ |
| 62 | Отработка техники чтения. В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок" | 1 | | | | | | https://www.uchebnikvsluh.ru/catalog/1999/?navPage=5 |
| 63 | Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 | | | | | | https://mishka-knizhka.ru/skazki-berestova/ https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_obucheniya_gramote_na_temu_kak_025119.html |

| | | | | | | | |
|----|--|---|-------------------------|--|--|--|---|
| 64 | Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного | 1 | | | | | https://mishka-knizhka.ru/rassказы-ushinskogo/ https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/k_d_ushinski_j_nashe_otchestvo_032506.html |
| 65 | Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина | 1 | 06.01.2025 - 10.01.2025 | | | | https://ppt-online.org/1301832 https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/v_krupin_per_vouchiteli_slovenskie_032714.html |
| 66 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина | 1 | | | | | https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-skazochniki/skazki-pushkina/skazka-o-mjortvoj-carevne-i-semi-bogatyryjah/ https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentatciya_k_uroku_po_teme_a_s_pushkin_i_ego_sk_060959.html |
| 67 | Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», | 1 | | | | | https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentatciya_po_teme_l_n_tolstoj_rasskazi_dlya_190906.html |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---------------------------|--|--|--|--|---|
| | «Вместе тесно, а врозь скучно» | | | | | | | |
| 68 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два" | 1 | | | | | | https://dzen.ru/video/watch/60b97acd2e95920f617ad897 |
| 69 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон» | 1 | 13.01.2025- 17.01.2025 | | | | | https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_k_i_chukovski_j_telefon_pu_165725.html |
| 70 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота» | 1 | | | | | | https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_obucheniya_gramote_v_1_klasse_b_173047.html |
| 71 | Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока" | 1 | | | | | | https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/13773.html |
| 72 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова" | 1 | | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-a-l-barto-pomoshnica-zajka-igra-v-slova-5530087.html |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---------------------------|--|--|--|--|---|
| 73 | Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котятка" | 1 | 20.01.2025- 24.01.2025 | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-s-v-mihalkov-kotyata-1-klass-5094310.html |
| 74 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница" | 1 | | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cheniyu-na-temu-kehukovskiy-putanica-klass-shkola-rossii-3991307.html |
| 75 | Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три" | 1 | | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-b-v-zahoder-dva-i-tri-5096216.html |
| 76 | Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом" | 1 | | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-v-d-berestov-pyosya-pesnya-5739513.html |
| 77 | Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку | 1 | 27.01.2025- 31.01.2025 | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-cheniya-na-temu-veselaya-azbuka-klass-857527.html |
| 78 | Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой | 1 | | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cheniyu-na-temu-i- |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|-------------------------|--|--|--|--|---|
| | "Аля, Кляксич и буква «А»" | | | | | | | tokmakova-alya-klyaksich-i-bukva-a-1-klass-4226617.html |
| 79 | Отработка навыка чтения | 1 | | | | | | https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-i-tokmakova-alya-klyaksich-i-bukva-a-1-klass-4226617.html |
| 80 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть" | 1 | | | | | | https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-s-marshak-avtobus-nomer-dvadcat-shest-1-klass-4226687.html |
| 81 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит | 1 | 03.02.2025 - 07.02.2025 | | | | | https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-obobshenie-po-teme-zhili-byli-bukvy-1-klass-4226711.html |
| 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" | 1 | | | | | | https://infourok.ru/samuil-yakovlevich-marshak-ty-eti-bukvy-zauchi-21-vek-1-klass-urok-literaturnogo-chteniya-6347970.html |
| 83 | Резервный урок. | 1 | | | | | | https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-na-teme-zhili-byli-bukvy-1-klass-4226711.html |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|-----------------------|--|--|--|--|---|
| | Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибяев "Беспокойные соседи", "Познакомились" | | | | | | | taciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-klasse-tri-kotyonka-vsuteev-i-bespokoynie-sosedki-ashibaev-sonachalnaya-shkola-i-v-1430641.html |
| 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха" | 1 | | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-k-chukovskij-muha-cokotuha-1-klass-4307683.html |
| 85 | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 1 | 17.02.2025-21.02.2025 | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-proizvedeniya-e-charushina-i-n-sladvkova-o-zhivotnih-klass-2555355.html |
| 86 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова | 1 | | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-proizvedeniya-e-charushina-i-n-sladvkova-o-zhivotnih-klass-2555355.html |
| 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по | 1 | | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu- |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|-----------------------|--|--|--|--|---|
| | содержанию произведения | | | | | | | chteniyu-na-temu-proizvedeniya-e-charushina-i-n-sladkova-o-zhivotnih-klass-2555355.html |
| 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | 1 | | | | | | https://mishka-knizhka.ru/audioskazki-dlya-detej/russkie-narodnye-audioskazki/russkie-audioskazki-pro-zhivotnyh/lisa-i-volk-2/ |
| 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | 1 | 24.02.2025-28.02.2025 | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-na-temu-lev-nikolaevich-tolstoy-rasskazy-dlya-detey-3606649.html |
| 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова | 1 | | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-rodnaya-literatura-nikolaj-nosov-rasskazy-1-klass-1-klass-5116701.html |
| 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 | | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-rodnaya-literatura-nikolaj-nosov-rasskazy-1-klass-1-klass-5116701.html |
| 92 | Резервный урок. Слушание | 1 | | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-rodnaya-literatura-nikolaj-nosov-rasskazy-1-klass-1-klass-5116701.html |

| | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------------|--|--|--|---|
| | литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" | | | | | | taciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-e-trutneva-kogda-eto-byvaet-i-tokmakova-k-nam-vesna-shagaet-1-klass-4266670.html |
| 93 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации | 1 | 03.03.2025-07.03.2025 | | | | http://www.myshared.ru/slide/124441/ |
| 94 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» | 1 | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-i-tokmakova-alya-klyaksich-i-bukva-a-1-klass-5231566.html |
| 95 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» | 1 | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-lisa-i-teterev-1988558.html |
| 96 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик" | 1 | | | | | http://www.myshared.ru/slide/1209181/ |
| 97 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» | 1 | 10.03.2025-14.03.2025 | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-e-charushin-teremok-russkaya-narodnaya-skazka-rukavichka-sravnenie-literaturnoj-i-na-4963235.html |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|-----------------------|--|--|--|---|
| 98 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях | 1 | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-sostavlenie-rasskaza-po-serii-syuzhetnih-kartinok-klass-2836236.html |
| 99 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» | 1 | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-russkaya-narodnaya-skazka-petuh-i-sobaka-1-klass-6142922.html |
| 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | 1 | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/ |
| 101 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности | 1 | 17.03.2025-21.03.2025 | | | | https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chas-potehi/zagadki |
| 102 | Игровой народный фольклор: потешки | 1 | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/ |
| 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире | 1 | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-strana-fantaziya-3705388.html |
| 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других | 1 | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-b-zahoder-v-moey- |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|-------------------------|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | | voobrazilii-klass-3646209.html |
| 105 | Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» | 1 | 31.03.2025 - 04.04.2025 | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-r-s-sef-chudo-v-v-lunin-ya-videla-chudo-5182367.html |
| 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии | 1 | | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-otlichie-narodnoj-skazki-ot-literaturnoj-5127700.html |
| 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 1 | | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-poslovici-i-pogovorki-klass-707557.html |
| 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | 1 | | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sredstva-izobrazheniya-prirodi-klass-umk-zankov-808843.html |
| 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 | 07.04.2025 - 11.04.2025 | | | | | https://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/prezentacija-po-literaturnomu-chteniu-rifma.html |
| 110 | Восприятие произведений о родной | 1 | | | | | | https://infourok.ru/prezen |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|---------------------------|--|--|--|--|---|
| | природе: краски и звуки весны | | | | | | | taciya-po-literaturnomu- chteniyu-na-temu- opisanie-vesny-v- proizvedeniyah-i- sokolova-mikitina-v- bianki-a-barto-1-klass- 4308074.html |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение | 1 | | | | | | https://infourok.ru/prezen taciya-k-uroku- literaturnogo-chteniya- po-teme-vremena-goda- stihi-russkih-poetov-o- prirode-4306398.html |
| 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине | 1 | | | | | | https://infourok.ru/prezen taciya-po-literaturnomu- chteniyu-proizvedeniya- o-rodnoy-prirode-klass- 1798795.html |
| 113 | Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение | 1 | 14.04.2025- 18.04.2025 | | | | | https://infourok.ru/prezen taciya-sostavlenie- rasskaza-po-serii- syuzhetnih-kartinok- klass-2836236.html |
| 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей | 1 | | | | | | https://infourok.ru/prezen taciya-po-literaturnomu- chteniyu-knigi-o-detyah- e-shim-brat-i-mladshaya- sestra-1-klass-umk- perspektiva- |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|-----------------------|--|--|--|---|
| | | | | | | | 4324566.html |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник" | 1 | | | | | https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-plyackovskiy-pomoschnik-klass-2970505.html |
| 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе | 1 | | | | | https://findslide.org/literatura/proizvedeniya-o-druzhbe-dlya-detey-prezentatsiya |
| 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» | 1 | 21.04.2025-25.04.2025 | | | | https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyuyu-ermolaev-luchshiy-drug-e-blaginina-podarok-klass-2700252.html |
| 118 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?" | 1 | | | | | https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-1-klasse-po-rasskazu-v-oseevoy-tri-tovarisha-6501968.html |
| 119 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» | 1 | | | | | https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-toroplivi-yozhik-klass-2212372.html |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|-----------------------|--|--|--|--|---|
| 120 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» | 1 | | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-l-n-tolstoj-kostochka-4222103.html |
| 121 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..." | 1 | 28.04.2025-02.05.2025 | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-urok-tema-abarto-ya-lishniy-ya-akim-mamaeuspenskiy-vsyo-v-poryadke-2121426.html |
| 122 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль" | 1 | | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-plyackovskiy-serditiy-dog-bul-yu-entin-pro-druzhbu-klass-3004547.html |
| 123 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других | 1 | | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-s-marshak-horoshiy-den-klass-2995254.html |
| 124 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в | 1 | | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temue-ablaginina-posidim-v-tishine-e-e- |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|-------------------------|--|--|--|--|---|
| | тишине» и других | | | | | | | moshkovskaya-ya-mamu-moyu-obidel-1197736.html |
| 125 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день" | 1 | 05.05.2025 - 08.05.2025 | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-pogovorim-o-seme-v-1-klasse-4306391.html |
| 126 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных | 1 | | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-my-v-otvete-zateh-kogo-priruchili-v-1-klasse-4278084.html |
| 127 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор" | 1 | | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klasse-vv-bianki-lis-i-mishonok-3733850.html |
| 128 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других | 1 | | | | | | https://stylishbag.ru/28-foto/prishvin-ezhik-prezentaciya-1-klasse-21-vek.html |
| 129 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к | 1 | 12.05.2025-16.05.2025 | | | | | https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-literaturnomu-chteniyu-v- |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|-------------------|--|--|--|---|
| | животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо" | | | | | | oseeva-p.html |
| 130 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного | 1 | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sravnenie-hudozhestvennogo-i-nauchnopolnavatel'nogo-teksta-n-rubcov-pro-zayca-teks-2809989.html |
| 131 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж" | 1 | 18.05.25-23.05.25 | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-n-i-sladkov-lisica-i-yozh-1-klass-5133201.html |
| 132 | Собаки — защитники Родины | 1 | 26.05.2025 | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-k-konspektu-chetveronogie-zaschitniki-otechestva-2941483.html |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению. Класс 2
на 2024-2025 учебный год
(Приказ №316 от 29.08.2024 г.)**

2 «А» класс Русяева Ирина Александровна _____
 2 «Б» класс Логинова Нина Николаевна _____
 2 «В» класс Ломакина Тамара Николаевна _____
 2 «Г» класс Алексеева Лариса Юрьевна _____

Количество часов всего 136 часов, в неделю 4 часа.
 Контрольные работы – 4
 Самостоятельная работа – 4

| № п/ п | Тема урока | Колво часов | Формы контроля | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Дата проведения | | | | |
|--------------|--|-------------|----------------|---|-------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|
| | | | | | План | Фактически | | | |
| | | | | | | 2 а Русяева И. А. | 2 б Логинова Н. Н. | 2 в Ломакина Т. Н. | 2 г Алексеева Л. Ю. |
| 1 | Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/ | 3.09.2024- 6.09.2024 | | | | |
| 2 | Произведения малых жанров фольклора | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/ | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---------------------------|--|--|--|--|
| 3 | Пословицы как жанр фольклора | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/ | | | | | |
| 4 | Характеристика особенностей народных песен | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/ | | | | | |
| 5 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ | 9.09.2024- 13.09.2024 | | | | |
| 6 | Ритм и счёт – основа построения считалок | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ | | | | | |
| 7 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ | | | | | |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ | | | | | |
| 9 | Произведения устного народного творчества | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/ | 16.09.2024- 20.09.2024 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|--|--|--|
| 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики» | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/ | | | | | |
| 11 | Особенности сказок о животных. На примере | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/501 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---------------------------|--|--|--|--|
| | русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | | | 9/start/286258/ | | | | | |
| 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/ | | | | | |
| 13 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль" | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/ | 23.09.2024- 27.09.2024 | | | | |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|--|--|--|
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди" | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/ | | | | | |
| 16 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|------------------------|---|----------------------|--|--|--|--|
| 17 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела | 1 | Самостоятельная работа | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ | 30.09.2024-4.10.2024 | | | | |
| 18 | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/ | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--------------------------|--|--|--|--|
| 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/ | | | | | |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/ | | | | | |
| 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/ | 7.10.2024- 11.10.2024 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|--|--|--|
| | "Осень" | | | | | | | | |
| 22 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..." | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/ | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|------|---|-----------------------|--|--|--|--|
| 23 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/ | | | | | |
| 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ | | | | | |
| 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/ | 14.10.2024-18.10.2024 | | | | |
| 26 | Тематическая проверочная работа по | 1 | Конт | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|--|---------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | итогах раздела «Звуки и краски осенней природы» | | роль ная рабо та | | | | | | |
|--|---|--|---------------------------|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---------------------------|--|--|--|--|
| 27 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научнопознавательного текстов | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ | | | | | |
| 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ | | | | | |
| 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ | 21.10.2024- 25.10.2024 | | | | |
| 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ | | | | | |
| 31 | Отражение нравственных ценностей в | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|--------------------|---|---------------------|--|--|--|--|
| | произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной | | | | | | | | |
| 32 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона» | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |
| 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине | 1 | Контрольная работа | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | 5.11.2024-8.11.2024 | | | | |
| 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|--|--|--|
| 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|-----------------------|--|--|--|--|
| | вечер" | | | | | | | | |
| 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |
| 37 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/ | 11.11.2024-15.11.2024 | | | | |
| 38 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/ | | | | | |
| 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/ | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|------------------------|---|-----------------------|--|--|--|--|
| 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина | 1 | Самостоятельная работа | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |
| 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/ | 18.11.2024-22.11.2024 | | | | |
| 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/ | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|-----------------------|--|--|--|--|
| 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |
| 44 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок" | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/ | | | | | |
| 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/ | 25.11.2024-29.11.2024 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|--|--|--|
| | и сыновья" | | | | | | | | |
| 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок" | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|------------------------|---|---------------------|--|--|--|--|
| 47 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | 1 | Самостоятельная работа | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-ctenie | | | | | |
| 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жилабыла собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/ | | | | | |
| 49 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/ | 2.12.2024-6.12.2024 | | | | |
| 50 | Отражение нравственно- | 1 | . | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/ | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|----------------------|--|--|--|--|
| | этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» | | | | | | | | |
| 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/ | | | | | |
| 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/ | | | | | |
| 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/ | 9.12.2024-13.12.2024 | | | | |
| 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|--|--|--|
| 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|-----------------------|--|--|--|--|
| | Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор | | | | | | | | |
| 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |
| 57 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | 16.12.2024-20.12.2024 | | | | |
| 58 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант". | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|--------------------|---|--|--|--|--|--|
| 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |
| 60 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» | 1 | Контрольная работа | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/ | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|----|---|-----------------------|--|--|--|--|
| | | | та | | | | | | |
| 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/ | 23.12.2024-27.12.2024 | | | | |
| 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/ | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|----------------------|--|--|--|--|
| 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..." | 1 | | esh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/ | | | | | |
| 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поэт зима – аukat» | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/ | | | | | |
| 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/ | 6.01.2025-10.01.2025 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|--|--|--|
| | по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина | | | | | | | | |
| 66 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство» | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/ | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|-----------------------|--|--|--|--|
| 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/32/ | | | | | |
| 68 | Жизнь животных зимой: научнопознавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/32/ | | | | | |
| 69 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам | 1 | . | https://resh.edu.ru/subject/32/ | 13.01.2025-17.01.2025 | | | | |
| 70 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов | 1 | | https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Bsearch%5D=природа+зимой&resh_search_widget%5B_token%5D=rtRHla9UYVL91LowaQ9RHqL8EuFc54JI46Q3pCX1e50 | | | | | |
| 71 | Наблюдение за описанием в | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/ | | | | | |
| | художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль" | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|------------------------|---|-----------------------|--|--|--|--|
| 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза" | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/ | | | | | |
| 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | 20.01.2025-24.01.2025 | | | | |
| 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |
| 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |
| 76 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» | 1 | Самостоятельная работа | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|
| | | | работа | | | | | | |
|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|-----------------------|--|--|--|--|
| 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе" | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/ | 27.01.2025-31.01.2025 | | | | |
| 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе" | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/ | | | | | |
| 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок" | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/ | | | | | |
| 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка" | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/ | | | | | |
| 81 | Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники" | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/ | 3.02.2025-7.02.2025 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---------------------------|--|--|--|--|
| 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа" | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/ | | | | | |
| 83 | Отражение в произведениях нравственноэтических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья" | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/ | | | | | |
| 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-cthenie | | | | | |
| 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях. | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/ | 10.02.2025- 14.02.2025 | | | | |
| 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермоласв "Два пирожных" | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/ | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---------------------------|--|--|--|--|
| 87 | Главный герой: общее | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/50 | | | | | |
| | представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово" | | | 60/start/304253/ | | | | | |
| 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее" | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/50 60/start/304253/ | | | | | |
| 89 | Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка" | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/42 60/start/187301/ | 17.02.2025- 21.02.2025 | | | | |
| 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe -chtenie | | | | | |
| 91 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему" | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe -chtenie | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|-----------------------|--|--|--|--|
| 92 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему" | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |
| 93 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе» | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/199586/ | 24.02.2025-28.02.2025 | | | | |
| 94 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |
| 95 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |
| 96 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|-----------------------|--|--|--|--|
| 97 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | 3.03.2025-7.03.2025 | | | | |
| 98 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |
| 99 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |
| 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне" | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |
| 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | 10.03.2025-14.03.2025 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|--|--|--|--|
| 102 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды" | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |
| 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |
| | Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | | | | | | | | |
| 104 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|-----------------------|--|--|--|--|
| 105 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | 17.03.2025-21.03.2025 | | | | |
| 106 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |
| 107 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |
| 108 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/ | | | | | |
| 10 | Тема «Природа | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | 31.03.2025 | | | | |
| 9 | весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки. | | | -chtenie | -4.04.2025 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|----------------------|--|--|--|--|
| 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |
| 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |
| 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |
| 113 | Международный женский день – тема художественных произведений | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | 7.04.2025-11.04.2025 | | | | |
| 114 | Восприятие произведений о маме: | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|-----------------------|--|--|--|--|
| | проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю" | | | -chtenie | | | | | |
| 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза" | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |
| 116 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» | 1 | | https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie | | | | | |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ | 14.04.2025-18.04.2025 | | | | |
| 118 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун" | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|--|--|--|--|
| 119 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---------------------------|--|--|--|--|
| | примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой" | | | | | | | | |
| 120 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка" | 1 | . | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ | | | | | |
| 121 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ | 21.04.2025- 25.04.2025 | | | | |
| 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|--|--|--|--|
| 123 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ | | | | | |
| 124 | Отражение темы | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/50 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|-----------------------|--|--|--|--|
| | дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» | | | 66/start/144640/ | 28.04.2025-30.04.2025 | | | | |
| 125 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ | | | | | |
| 126 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/ | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---------------------|--|--|--|--|
| 127 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ | 5.05.2025-8.05.2025 | | | | |
| 128 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/ | | | | | |
| 129 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/ | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|-----------------------|--|--|--|--|
| 130 | Х.-К. Андерсен - известный писательсказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво" | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ | 12.05.2025-16.05.2025 | | | | |
| 131 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|--------------------|---|---------------------------|--|--|--|--|
| 132 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники» | 1 | Контрольная работа | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ | | | | | |
| 133 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ | | | | | |
| 134 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | 1 | . | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ | 19.05.2025- 23.05.2025 | | | | |
| 135 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ | | | | | |
| 136 | Резервный урок. Выбор книг на основе | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ | 26.05.2025 | | | | |
| | рекомендательного списка: летнее чтение | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению
3 класс
на 2024-2025 учебный год**

(приказ № _____ от « ____ » _____ 202__ г.)

| | | |
|-------------|--------------------------------|-------|
| 3 «а» класс | Шпилькова Мария Игоревна | _____ |
| 3 «б» класс | Сергеева Светлана Анатольевна | _____ |
| 3 «в» класс | Матасова Елена Владимировна | _____ |
| 3 «г» класс | Березина Татьяна Александровна | _____ |

Количество часов всего 136 часов, в неделю 4 часа.
Проверочные работы – 8

| № п/п | Тема урока | Кол- во часо в | Формы контроля | ЭОР | Дата проведения | | | | |
|----------|---|-------------------------|-------------------|---|-----------------------|------------|-------|-------|-------|
| | | | | | план | фактически | | | |
| | | | | | | 3 «а» | 3 «б» | 3 «в» | 3 «г» |
| 1 | В мире книг. Книга как особый вид искусства | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda | 03.09.24 06.09.24 | | | | |
| 2 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 | 03.09.24 06.09.24 | | | | |
| 3 | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96 | 03.09.24 06.09.24 | | | | |
| 4 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 | 03.09.24 06.09.24 | | | | |
| 5 | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 | 09.09.24 3.09.24 | | | | |
| 6 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c | 09.09.24 3.09.24 | | | | |
| 7 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420 | 09.09.24 3.09.24 | | | | |
| 8 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a | 09.09.24 3.09.24 | | | | |
| 9 | Отражение нравственных ценностей и правил в | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru | 16.09.24- 20.09.24 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|------------------------|--|-----------------------|--|--|--|--|
| | фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | | | /8bc4af70 | | | | | |
| 10 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70 | 16.09.24- 20.09.24 | | | | |
| 11 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c | 16.09.24- 20.09.24 | | | | |
| 12 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44 | 16.09.24- 20.09.24 | | | | |
| 13 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8 | 23.09.24- 27.09.24 | | | | |
| 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a | 23.09.24- 27.09.24 | | | | |
| 15 | Пословицы народов России | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec | 23.09.24- 27.09.24 | | | | |
| 16 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки... | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610 | 23.09.24- 27.09.24 | | | | |
| 17 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8 | 30.09.24- 04.10.24 | | | | |
| 18 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество) | 1 | Проверочн ая работа | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc | 30.09.24- 04.10.24 | | | | |
| 19 | Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0 | 30.09.24- 04.10.24 | | | | |
| 20 | Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 | 30.09.24- 04.10.24 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|-----------------------|--|--|--|--|
| 21 | Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 | 07.10.24- 11.10.24 | | | | |
| 22 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94 | 07.10.24- 11.10.24 | | | | |
| 23 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98 | 07.10.24- 11.10.24 | | | | |
| 24 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f80 | 07.10.24- 11.10.24 | | | | |
| 25 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c | 14.10.24- 18.10.24 | | | | |
| 26 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6 | 14.10.24- 18.10.24 | | | | |
| 27 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70 | 14.10.24- 18.10.24 | | | | |
| 28 | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676 | 14.10.24- 18.10.24 | | | | |
| 29 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784 | 21.10.24- 25.10.24 | | | | |
| 30 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c | 21.10.24- 25.10.24 | | | | |
| 31 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 | 21.10.24- 25.10.24 | | | | |
| 32 | Использование с учётом учебных задач аппарата | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru | 21.10.24- 25.10.24 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|--------------------|---|-------------------|--|--|--|--|
| | издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор | | | /f29f5142 | | | | | |
| 33 | А.С. Пушкин – великий русский поэт | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6 | 05.11.24-8.11.24 | | | | |
| 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4 | 05.11.24-8.11.24 | | | | |
| 35 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8 | 05.11.24-8.11.24 | | | | |
| 36 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64 | 05.11.24-8.11.24 | | | | |
| 37 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4 | 11.11.24-15.11.24 | | | | |
| 38 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c | 11.11.24-15.11.24 | | | | |
| 39 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80 | 11.11.24-15.11.24 | | | | |
| 40 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68 | 11.11.24-15.11.24 | | | | |
| 41 | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c | 18.11.24-22.11.24 | | | | |
| 42 | Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938 | 18.11.24-22.11.24 | | | | |
| 43 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | Проверочная работа | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e | 18.11.24-22.11.24 | | | | |
| 44 | И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98 | 18.11.24-22.11.24 | | | | |
| 45 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072 | 25.11.24-29.11.24 | | | | |
| 46 | Знакомство с произведениями | 1 | | Библиотека ЦОК | 25.11.24- | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|--------------------|--|-------------------|--|--|--|--|
| | И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен | | | https://m.edsoo.ru/8bc4d298 | 29.11.24 | | | | |
| 47 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194 | 25.11.24-29.11.24 | | | | |
| 48 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358 | 25.11.24-29.11.24 | | | | |
| 49 | Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a | 02.12.24-06.12.24 | | | | |
| 50 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684 | 02.12.24-06.12.24 | | | | |
| 51 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a | 02.12.24-06.12.24 | | | | |
| 52 | Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972 | 02.12.24-06.12.24 | | | | |
| 53 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc | 9.12.24-13.12.24 | | | | |
| 54 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972 | 9.12.24-13.12.24 | | | | |
| 55 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e | 9.12.24-13.12.24 | | | | |
| 56 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98 | 9.12.24-13.12.24 | | | | |
| 57 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 | 16.12.24-20.12.24 | | | | |
| 58 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» | 1 | Проверочная работа | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066 | 16.12.24-20.12.24 | | | | |
| 59 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4 | 16.12.24-20.12.24 | | | | |
| 60 | Создание образов героев-животных в литературных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru | 16.12.24-20.12.24 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|-------------------|--|--|--|--|
| | сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...» | | | /8bc514ba | | | | | |
| 61 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958 | 23.12.24-27.12.24 | | | | |
| 62 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70 | 23.12.24-27.12.24 | | | | |
| 63 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..." | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e | 23.12.24-27.12.24 | | | | |
| 64 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0 | 23.12.24-27.12.24 | | | | |
| 65 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30 | 06.01.25-10.01.25 | | | | |
| 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548 | 06.01.25-10.01.25 | | | | |
| 67 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c | 06.01.25-10.01.25 | | | | |
| 68 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876 | 06.01.25-10.01.25 | | | | |
| 69 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de | 13.01.25-17.01.25 | | | | |
| 70 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e | 13.01.25-17.01.25 | | | | |
| 71 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76 | 13.01.25-17.01.25 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|-----------------------|--|--|--|--|
| 72 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84 | 13.01.25- 17.01.25 | | | | |
| 73 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72 | 20.01.25- 24.01.25 | | | | |
| 74 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe | 20.01.25- 24.01.25 | | | | |
| 75 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242 | 20.01.25- 24.01.25 | | | | |
| 76 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364 | 20.01.25- 24.01.25 | | | | |
| 77 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c | 27.01.253 1.01.25 | | | | |
| 78 | Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0 | 27.01.253 1.01.25 | | | | |
| 79 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096 | 27.01.253 1.01.25 | | | | |
| 80 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096 | 27.01.253 1.01.25 | | | | |
| 81 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096 | 03.02.25- 07.02.25 | | | | |
| 82 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096 | 03.02.25- 07.02.25 | | | | |
| 83 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096 | 03.02.25- 07.02.25 | | | | |
| 84 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2 | 03.02.25- 07.02.25 | | | | |
| 85 | Осознание понятий верность и преданность животных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096 | 10.02.25- 14.02.25 | | | | |
| 86 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0 | 10.02.25- 14.02.25 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|--------------------|---|----------------------|--|--|--|--|
| 87 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмшш» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba | 10.02.25-14.02.25 | | | | |
| 88 | Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a | 10.02.25-14.02.25 | | | | |
| 89 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac | 17.02.25-21.02.25 | | | | |
| 90 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04 | 17.02.25-21.02.25 | | | | |
| 91 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24 | 17.02.25-21.02.25 | | | | |
| 92 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46 | 17.02.25-21.02.25 | | | | |
| 93 | Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a | 24.02.252 8.02.25 | | | | |
| 94 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2 | 24.02.252 8.02.25 | | | | |
| 95 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de | 24.02.252 8.02.25 | | | | |
| 96 | Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6 | 24.02.252 8.02.25 | | | | |
| 97 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» | 1 | Проверочная работа | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096 | 03.03.25-07.03.25 | | | | |
| 98 | Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12 | 03.03.25-07.03.25 | | | | |
| 99 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe | 03.03.25-07.03.25 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---|--------------------|---|-------------------|--|--|--|--|
| | произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу" | | | | | | | | |
| 100 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac | 03.03.25-07.03.25 | | | | |
| 101 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34 | 10.03.25-14.03.25 | | | | |
| 102 | Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294 | 10.03.25-14.03.25 | | | | |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века» | 1 | Проверочная работа | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6 | 10.03.25-14.03.25 | | | | |
| 104 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984 | 10.03.25-14.03.25 | | | | |
| 105 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928 | 17.03.25-21.03.25 | | | | |
| 106 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2 | 17.03.25-21.03.25 | | | | |
| 107 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e | 17.03.25-21.03.25 | | | | |
| 108 | Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80 | 17.03.25-21.03.25 | | | | |
| 109 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710 | 31.03.25-04.04.25 | | | | |
| 110 | Роль интерьеря (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a | 31.03.25-04.04.25 | | | | |
| 111 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850 | 31.03.25-04.04.25 | | | | |
| 112 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12 | 31.03.25-04.04.25 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---|--------------------|---|------------------------|--|--|--|--|
| 113 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca | 07..04.25- 11.04.25 | | | | |
| 114 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6 | 07..04.25- 11.04.25 | | | | |
| 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0 | 07..04.25- 11.04.25 | | | | |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2 | 07..04.25- 11.04.25 | | | | |
| 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8 | 14.04.25- 18.04.25 | | | | |
| 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630 | 14.04.25- 18.04.25 | | | | |
| 119 | Составление юмористического рассказа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928 | 14.04.25- 18.04.25 | | | | |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096 | 14.04.25- 18.04.25 | | | | |
| 121 | Работа с книгами о детях: написание отзыва | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40 | 21.04.25- 25.04.25 | | | | |
| 122 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» | 1 | Проверочная работа | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6 | 21.04.25- 25.04.25 | | | | |
| 123 | Работа с книгами о детях: составление аннотации | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6 | 21.04.25- 25.04.25 | | | | |
| 124 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a | 21.04.25- 25.04.25 | | | | |
| 125 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422 | 28.04.25- 02.05.25 | | | | |
| 126 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de | 28.04.25- 02.05.25 | | | | |
| 127 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c | 28.04.25- 02.05.25 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---|--------------------|---|----------------------|--|--|--|--|
| 128 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c | 28.04.25-02.05.25 | | | | |
| 129 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544 | 05.05.25-08.05.25 | | | | |
| 130 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 | 05.05.25-08.05.25 | | | | |
| 131 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 | 05.05.25-08.05.25 | | | | |
| 132 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература» | 1 | Проверочная работа | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 | 05.05.25-08.05.25 | | | | |
| 133 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 | 12.05.25 16.05.25 | | | | |
| 134 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 | 12.05.25 16.05.25 | | | | |
| 135 | Резервные уроки. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе | 1 | Проверочная работа | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 | 19.05.25-23.05.25 | | | | |
| 136 | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 | 26.05.25 | | | | |

Календарно-тематическое планирование

по литературному чтению

4 «А», 4 «Б», 4 «В» классов

на 2024-2025 учебный год

(приказ № 316 от 29 августа 2024г.)

4 «А» класс Бакаева Татьяна Васильевна _____

4 «Б» класс Джумагалиева Альмира Саматовна _____

4 «В» класс Соловьева Виктория Олеговна _____

Количество часов всего 136, в неделю 4.

Проверочные работы - 8

Проекты - 4

| № п/ п | Тема урока | Кол- во часов | Форма контро ля | Электронные цифровые образователь ные ресурсы | Дата проведения | | | |
|--------------|--|---------------------|-----------------------|--|----------------------|----------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | План | Фактически | | |
| | | | | | | 4а Бакаева Т.В | 4б Джумага лиева А.С. | 4в Соловье ва В.О. |
| 1 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. | 1 | | Библиотека ЦОК | 02.09- 06.09.2024 | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|----------------------|--|--|--|
| | Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | | | https://m.edsoo.ru/f29f5282 | | | | |
| 2 | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50 | | | | |
| 3 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c | | | | |
| 4 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a | | | | |
| 5 | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6 | 09.09- 13.09.2024 | | | |
| 6 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de | | | | |
| 7 | Тема Великой Отечественной войны в | 1 | | [Библиотека ЦОК | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--------------------|---|------------------|--|--|--|
| | произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда» | | | https://m.edsoo.ru/f29f5afc | | | | |
| 8 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec | | | | |
| 9 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94 | 16.09-20.09.2024 | | | |
| 10 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0 | | | | |
| 11 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» | 1 | Проверочная работа | (resh.edu.ru) | | | | |
| 12 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6 | | | | |
| 13 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8 | 23.09-27.09.2024 | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|------------------|--|--|--|
| 14 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 | | | | |
| 15 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 | | | | |
| 16 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace | | | | |
| 17 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c | 30.09-04.10.2024 | | | |
| 18 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» | 1 | | (resh.edu.ru) | | | | |
| 19 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa | | | | |
| 20 | Осознание понятий | 1 | | Библиотека | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--------|---|------------------|--|--|--|
| | взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?» | | | ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04 | | | | |
| 21 | Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e | 07.10-11.10.2024 | | | |
| 22 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc | | | | |
| 23 | Проект. Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал | 1 | Проект | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 | | | | |
| 24 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былинке: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 | | | | |
| 25 | Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64 | 14.10-18.10.2024 | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--------------------|---|----------------------|--|--|--|
| 26 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» | 1 | Проверочная работа | resh.edu.ru | | | | |
| 27 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956 | | | | |
| 28 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4 | | | | |
| 29 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4 | 21.10- 25.10.2024 | | | |
| 30 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4 | | | | |
| 31 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 | 04.11- 08.11.2024 | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|----------------------|--|--|--|
| 32 | Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 | | | | |
| 33 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc | | | | |
| 34 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42 | | | | |
| 35 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478 | 11.11- 15.11.2024 | | | |
| 36 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2 | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|----------------------|--|--|--|
| 37 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0 | | | | |
| 38 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 | 18.11- 22.11.2024 | | | |
| 39 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78 | | | | |
| 40 | Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пушину» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 | | | | |
| 41 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6 | | | | |
| 42 | Составление устного рассказа «Моё любимое | 1 | | Библиотека ЦОК | 25.11- 29.11.2024 | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--------------------|---|------------------|--|--|--|
| | стихотворение А.С. Пушкина» | | | https://m.edsoo.ru/f2a09dd6 | | | | |
| 43 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | Проверочная работа | (resh.edu.ru) | | | | |
| 44 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 | | | | |
| 45 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558 | | | | |
| 46 | Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 | 02.12-06.12.2024 | | | |
| 47 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 | | | | |
| 48 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|----------------------|--|--|--|
| 49 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки | 1 | | (resh.edu.ru) | | | | |
| 50 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 | | (resh.edu.ru) | 09.12- 13.12.2024 | | | |
| 51 | Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 | | (resh.edu.ru) | | | | |
| 52 | Тематика авторских стихотворных сказок | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e | | | | |
| 53 | Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности | 1 | | (resh.edu.ru) | | | | |
| 54 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 | | (resh.edu.ru) | 16.12- 20.12.2024 | | | |
| 55 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное | 1 | | (resh.edu.ru) | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--------------------|--|------------------|--|--|--|
| | копытце» | | | | | | | |
| 56 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c | | | | |
| 57 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» | 1 | Проверочная работа | (resh.edu.ru) | | | | |
| 58 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6 | 23.12-27.12.2024 | | | |
| 59 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0 | | | | |
| 60 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34 | | | | |
| 61 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002 | 06.01-10.01.2025 | | | |
| 62 | Анализ чувств и настроения, | 1 | | Библиотека | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|------------------|--|--|--|
| | создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша» | | | ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a | | | | |
| 63 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e | | | | |
| 64 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82 | 13.01-17.01.2025 | | | |
| 65 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a | | | | |
| 66 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e | | | | |
| 67 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56 | | | | |
| 68 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста- | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20 | 20.01-24.01.2025 | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--------------------|--|------------------|--|--|--|
| | описания на примере рассказа «Русак» | | | | | | | |
| 69 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 | | | | |
| 70 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae | | | | |
| 71 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» | 1 | Проверочная работа | (resh.edu.ru) | | | | |
| 72 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c | 27.01-31.01.2025 | | | |
| 73 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216 | | | | |
| 74 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|------------------|--|--|--|
| | Тёмы» (отдельные главы) | | | u/f29fd31a | | | | |
| 75 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c | | | | |
| 76 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554 | 03.02-07.02.2025 | | | |
| 77 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662 | | | | |
| 78 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80 | | | | |
| 79 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 | | | | |
| 80 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2 | 10.02-14.02.2025 | | | |
| 81 | Раскрытие главной мысли | 1 | | Библиотека | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--------------------|--|------------------|--|--|--|
| | рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя» | | | ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4 | | | | |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a | | | | |
| 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256 | | | | |
| 84 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» | 1 | Проверочная работа | (resh.edu.ru) | 17.02-21.02.2025 | | | |
| 85 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac | | | | |
| 86 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420 | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|------------------|--|--|--|
| | плывут над полями...» и другие на выбор | | | | | | | |
| 87 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556 | | | | |
| 88 | Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0 | 24.02-28.02.2025 | | | |
| 89 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682 | | | | |
| 90 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8 | | | | |
| 91 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2 | | | | |
| 92 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c | 03.03-07.03.2025 | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--------|---|----------------------|--|--|--|
| 93 | Проект. Человек и животные – тема многих произведений писателей | 1 | Проект | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a | | | | |
| 94 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28 | | | | |
| 95 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a | | | | |
| 96 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa | 10.03- 14.03.2025 | | | |
| 97 | Человек и его отношения с животными | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc | | | | |
| 98 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c | | | | |
| 99 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--------------------|--|------------------|--|--|--|
| | «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» | | | u/f29fc4c4 | | | | |
| 100 | М.М. Пришвин- певец русской природы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92 | 17.03-21.03.2025 | | | |
| 101 | Авторское мастерство создания образов героев-животных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02 | | | | |
| 102 | Проект. Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы | 1 | Проект | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4 | | | | |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» | 1 | Проверочная работа | (resh.edu.ru) | | | | |
| 104 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0 | 31.03-04.04.2025 | | | |
| 105 | Знакомство с пьесой как жанром литературы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4 | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|----------------------|--|--|--|
| 106 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc | | | | |
| 107 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea | | | | |
| 108 | Представление действующих лиц в пьесе -сказке | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52 | 07.04- 11.04.2025 | | | |
| 109 | Понимание содержания и назначения авторских ремарок | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba | | | | |
| 110 | Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0 | | | | |
| 111 | Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8 | | | | |
| 112 | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee | 14.04- 18.04.2025 | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|----------------------|--|--|--|
| 113 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6 | | | | |
| 114 | Характеристика героев юмористических произведений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08 | | | | |
| 115 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214 | | | | |
| 116 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336 | 21.04- 25.04.2024 | | | |
| 117 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e | | | | |
| 118 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300 | | | | |
| 119 | Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|------------------|--|--|--|
| 120 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906 | 28.04-30.04.2025 | | | |
| 121 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2 | | | | |
| 122 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a | | | | |
| 123 | Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2 | | | | |
| 124 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986 | 05.05-07.05.2025 | | | |
| 125 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0 | | | | |
| 126 | Описание героя в произведении Марк Твена | 1 | | Библиотека ЦОК | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--------|--|------------------|--|--|--|
| | «Том Сойер» (отдельные главы) | | | https://m.edsoo.ru/f2a09502 | | | | |
| 127 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372 | | | | |
| 128 | Проект. Книги зарубежных писателей | 1 | Проект | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674 | 12.05-16.05.2025 | | | |
| 129 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2 | | | | |
| 130 | Книга как источник информации. Виды информации в книге | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4 | | | | |
| 131 | Работа со словарём: поиск необходимой информации | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348 | | | | |
| 132 | Книги о приключениях и фантастике | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--------------------|--|------------------|--|--|--|
| 133 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234 | 19.05-23.05.2025 | | | |
| 134 | Знакомство с современными изданиями периодической печати | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c | | | | |
| 135 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе | 1 | Проверочная работа | | | | | |
| 136 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a | | | | |

